

Obstupescite, gentes Chiara Margarita Cozzolani

Canto

Basso

Archlute

Ob-stu-pes-ci-te, gen-tes, ob-stu-pes-ci-te, au-ri-bus per-ci-pi-te, au-ri-bus per-

15

ci-pi-te, om-nes, om-nes po-pu-li, om-nes, om-nes po-pu-li, om-nes, om-nes po-pu-

20

6

25

li. Quis lo-que-tur po-ten-ti-as Do-mi-ni, au-di-tas fa-ci-et, au-di-tas fa-ci-et om-

30

35

nes, om-nes lau-des e-ius? O, pra-cti-faster

45

o- sum, O praez-ti- o- sum et ad- mi- ran- - - - - dum con- vi- vi- um sa- lu- ti- fe- rum et

a r a a a r r a a r 2 r a r r r r r e e e a e

a e a a r r r a e b 3 e o e e e r r o

om- ni su- a- vi- ta- te, su- s- vi- ta- te re- ple- tum.

f g b a a r a e e e e e

a f g r o o r g g r o e e o e e r r r

a a

Quid hoc sa- cra- men- to mi- ra- bi- li- us, in quo de- li- ci- ae Pa- ra- di- si no- - - -

e h/ r ee fe a a a a

a ar fe a a a a

b r r r r r r r

a r a a b b b a

a a

- - - - - bis, no- bis, no- bis pa- ran- tur? Quid hoc ci- bo su- a- vi- us, per quod dul- ce- - do spi- ri- tua- lis

a a e a r a a e r a a

r o a r r a r r a o r r r a r r e

a r e e e a a a a

a a

in su-o fon- - - - - te gus- ta- tur, in su-o fon- - - - -

faster

- te, in su-o fon- - - - - te gus- ta- tur, in su-o fon- - - - - te, in su-o fon- - - - -

te gus- ta- tur? Lau- da, lau- da er- go Si- on, lau- da, lau- da,

lau- da er- go Si- on, lau- da Si- on lau- da Si- on sal- - - - va to- rem, Lau- da du- cem, lau- da

du-cem et - pas-to-rem In him-nis ac can-

-ti-cis, in him-nis ac can-

-ti-cis, Qui-a ma-jor om-ni lau-de, ma-jor om-ni lau-de

recit.

-ti-cis, Qui-a ma-jor om-ni lau-de, ma-jor om-ni lau-de

all.