

8. An allemande

Monsieur Lullere's Choice

Thomas Ford

Viol 2

\dot{r} \dot{r} \dot{h} \dot{f} \dot{d} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{r} |
 \dot{d} \dot{f} \dot{h} \dot{f} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{r} |
 5 \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{h} \dot{f} \dot{d} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{d} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{b}
 \dot{a} \dot{f} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{a}

\dot{r} \dot{h} \dot{f} \dot{d} 10 \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{a} \dot{f} \dot{d} \dot{h} \dot{f} \dot{d}
 \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{a} \dot{f} \dot{d} \dot{h} \dot{f} \dot{d}

\dot{h} \dot{f} \dot{d} \dot{f} \dot{e} \dot{d} 15 \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{f} \dot{r} \dot{r} |
 \dot{a} \dot{f} \dot{d} \dot{f} \dot{e} \dot{d} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{f} \dot{r} \dot{r} |

\dot{r} \dot{d} 20 \dot{r} \dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{a} \dot{a} \dot{d} \dot{e} \dot{f} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{f} \dot{f}
 \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{a} \dot{a} \dot{d} \dot{e} \dot{f} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{f} \dot{f}

\dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} 25 \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{d}
 \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{f} \dot{a} \dot{a} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{d}

\dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} 30 \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r}
 \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r}

\dot{r} \dot{a} \dot{f} \dot{e} \dot{e} 35 \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{r} 1 \dot{a} : | 2 \dot{a} : |
 \dot{r} \dot{a} \dot{f} \dot{e} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{r} 1 \dot{a} : | 2 \dot{a} : |