

# 1. Fantasy con Lacrimae

## A Dodekaphonic Approach to Dowland

Sigmar Salzburg

5
  
 a r δ b e δ δ b r a r b e r b δ a b

Liuto solo o in concerto

10
  
 e r a e r δ a a b δ b δ e δ g f r e r e r a r δ r

δ r e r e p g a δ δ b a b δ e r a , r a b

20
  
 δ f b a h h g e g e a r f h i i g e δ δ b r

f δ r δ p g g e r i a e a h δ a δ a r

ā r ē f g e i f h b δ a g

25
  
 b r r a e f r δ δ b a b e δ b δ e δ f δ r δ b a δ b

r a b r b r a r r e f f δ r δ b a δ b

30
  
 b δ e e r b δ e b r δ a a r r a e e f δ b

g e r b e r b b e r e g g δ f f r

δ e e r r a r

35
  
 a a δ a r a δ b e δ a a b e r

δ a δ r r a e e r b δ a r e f δ r a r a e b b δ

40
  
 b δ a f δ r h f k g m e g g δ

δ a a b b r r δ f a a δ g h k i k l g δ a b δ r δ a a a

k h g m i e g δ δ r a a r

45



r	δ	r	a	e	b	r	b	r	a	δ	a	r	δ	b	a	r	a	b	δ	b	a	b	δ	a	δ	r	δ	a	r	a
r	a	e	e	r	r	a	δ	e	b	b	δ	δ	a	a	δ	r	r	e												

50

r	e	a	f	δ	δ	g	a	a	b	δ	e	r	a	r	r	e	δ	b	δ		
δ	r	a	r	a	f	g	a	b	δ	f	δ	g	e	h	f	b	r	e	δ	b	δ
r	a	b	a	b	a	b	r	a	f	f	e	e	e	a	a						

55

e	δ	b	a	b	r	e	a	r	b	δ	δ	f	h	f	g	e	g	e	e	h	f	e	a	r
e	δ	a	b	r	δ	r	r	a	r	a	δ	r	a	h	f	δ	h	a	e	h	f	e	b	r
r	r	a	r	a	a	r	a	g	e	a	a	f	r											

r	f	h	δ	a	h	a	δ	δ	e	e	e	g	g	h	r	r	a	δ	r	r	a			
δ	f	h	a	r	h	a	r	h	g	g	δ	g	h	e	e	a	δ	f	a	δ	b	a	b	δ
δ	f	a	r	e	δ	e	e	e	r	r	r	e	f	a	δ	b	a	b	δ					

65

70

a	e	r	e	r	e	a	r	a	δ	r	f	e	e	r	b	r	b	f	e	r	a	δ	h	δ
e	r	a	r	a	b	a	r	e	δ	b	a	r	e											

75

80

h	i	h	k	l	i	h	k	k	h	h	g	g	h	h	e	g	f	f	i	g	a	e	a	b	r	a
a	h	i	f	i	h	f	a	f	g	h	g	h	g	e	h	g	δ	e	a	b	r	a				

85

l	i	f	δ	k	g	h	h	g	h	g	l	k	h	h	h	g	e	g	h	a
l	δ	h	a	i	g	h	a	a	a	g	h	e	f	g	e	g	h	a		
g	e	g	f	h	e	h	i	g	a	e	g	e	f	a	f	b				

90