

Vorrei baciarti

Text by Giambattista Marino

Claudio Monteverdi

1 Vor-rei, vor- rei ba- ciar- ti, o Fil- li, vor- rei, vor- rei ba- ciar- ti,

2 Vor- rei, vor- rei ba- ciar- ti, O Fil- li,

10 vor- rei, vor- rei ba- ciar- ti, vor- rei, ba- ciar- ti, vor- rei ba- ciar- ti, vor- rei ba- ciar- ti, vor-

15

2 vor- rei, vor- rei ba- ciar- ti, vor- rei ba- ciar- ti, vor- rei ba- ciar- ti,

20

rei ba- ciar- ti_o Fil- li.

vor- rei ba- ciar- ti_o Fil- li. Ma non so, non so co- me, non so

25

Nel- la boc-

co- me_o- ve'l mio ba- cio,_o- ve'l mio ba- cio scoc- chi nel- la boc- ca_o ne gl'oc-

30

ca ne- gli_oc- chi, ne- gli_oc- chi ne la boc-

chi, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca_o ne- gl'oc-

35



ca, ne-gli oc-chi, ne-gli ochei, ne-gl'oc-chi.
 chi, nel-la boc-ca, nel-la boc-ca, nel-la boc-ca_o ne-gl'oc-chi, ne-gl'oc-chi.

40



lu-mi di-vi-ni, fi-di spec-chi del co-re,
 Ce-dan, ce-dan le lab-ra_a voi lu-mi di-vi-ni, fi-di

45



lu-mi, lu-mi di-vi-ni, fi-di spec-chi del co-re, fi-di spec-chi del co-
 spec-chi del co-re, lu-mi, lu-mi di-vi-ni, lu-mi, lu-mi di-vi-ni, fi-di spec-chi del

50



re. Vi-ve stel-le d'a-mo-re. Ah! Pur mi vol-go_a
 co-re. Vi-ve stel-le d'a-mo-re. Ah! Pur mi vol-go_a voi,

55



voi! Ah! Pur mi vol-go_a voi, pur mi vol-go, pur mi vol-go_avei! Per-le, per-le_e ru-
 pur mi vol-go_a voi! Ah! Pur mi vol-go_a voi, pur mi vol-go, pur mi vol-go_avei! Per-le, per-le_e ru-

60

bi-ni, per-le, per-le_e ru-bi-ni, te-so-ro di bel-lez-za, fon-ta-na di dol-cez-za, per-le, per-le_e ru-bi-ni, te-so-ro di bel-lez-za, fon-ta-na di dol-cez-za, per-le,

65

ta-na di dol-cez-za, per-le, per-le_e ru-bi-ni, per-le, per-le_e ru-bi-ni, te-so-ro di bel-lez-za, fon-ta-na di dol-cez-za, boc-ca, boc-ca, boc-ca, boc-ca,

70

so-ro di bel-lez-za, fon-ta-na di dol-cez-za, boc-ca, boc-ca, boc-ca, boc-ca, boc-ca, boc-ca, boc-ca, boc-ca,

75

boc-ca, boc-ca, boc-ca, ho-nor del bel vi-so. Na-sce_il pian-to da

80

lor, tu m'a-pri_il ri-so, tu m'a-pri_il ri-so, tu m'a-pri_il ri-so, na-sce_il pian-to da

85

na- sce_ il pian- to da lor, na- sce_ il pian- to da lor, tu m'a- pri_ il
 lor, na- sce_ il pian- to da lor, tu m'a- pri_ il ri-

90

ri- so, tu m'a- pri_ il ri- so, na- sce_ il
 so, na- sce_ il pian- to da lor, tu m'a- pri_ il ri- so, to m'a- pri_ il ri- so,

95

pian- to da lor, tu m'a- pri_ il ri- so, na- sce_ il pian- to da lor, to m'a- pri_ il
 na- sce_ il pian- to da lor, tu m'a- pri_ il ri- so, tu m'a- pri_ il ri- so,

100

ri- so, tu m'a- pri_ il ri- so, tu m'a- pri_ il
 tu m'a- pri_ il ri- so, tu m'a- pri_ il ri- so, tu m'a- pri_ il ri- so,

ri- so, m'a- pri_ il ri- so.
 tu m'a- pri_ il ri- so.

The indecisive kisser

I would like to kiss you, Filli,
But I don't know where I should first kiss,
Whether on your mouth, or eyes.
Let those lips give precedence to you, divine lights,
Truthful mirrors of the heart,
Living stars of love.
Ah, but then I turn to you, pearls and rubies,
Beauty's treasure,
Fountain of sweetness,
Mouth, pride of the face:
Tears are born of the former; you open in laughter.