

Vorrei baciarti

Text by Giambattista Marino

Claudio Monteverdi

5

1 Vor- rei, vor- rei ba- ciar- ti, o Fil- li, vor- rei, vor- rei ba- ciar-

2 Vor- rei, vor- rei ba- ciar- ti, O Fil-

10 ti, vor- rei, vor- rei ba- ciar- ti, vor- rei, ba- ciar- ti, vor- rei ba- ciar- ti, vor- rei ba-

li, vor- rei, vor- rei ba- ciar- ti, vor- rei ba- ciar- ti, vor- rei ba- ciar-

15 ciar- ti, vor- rei ba- ciar- ti_o Fil- li.

20 ti, vor- rei ba- ciar- ti_O Fil- li. Ma non so, non so co- me, non so

[25]

Nel- la boc-
co- me_o- ve'l mio ba- cio,_o- ve'l mio ba- cio scoc- chi nel- la boc- ca_o ne gl'oc-

r r d d a d d f e

[30]

ca ne- gli_oc- chi, ne- gli_oc-chi ne la boc-
chi, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca_o ne- gl'oc-

e a f f g a g e d e f d e a

[35]

ca, ne- gli_oc- chi, ne- gli_occhi, ne- gl'oc-
chi, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca_o ne- gl'oc-chi, ne- gl'oc-

e b e b r a a f a a a

[45]

lu-mi, lu-mi di-vi-ni, fi-di spec-chi del co-re, fi-di spec-chi del

spec-chi del co-re, lu-mi, lu-mi di-vi-ni, lu-mi, lu-mi di-vi-ni, fi-di spec-

Γ $\Gamma \mathbb{P}$ $\Gamma \mathbb{P}$ Γ \mathbb{P} | Γ $\Gamma \mathbb{P}$

$\mathfrak{d} \mathfrak{a}$ $\mathfrak{e} \mathfrak{r}$ $\mathfrak{a} \mathfrak{d}$ $\mathfrak{r} \mathfrak{a}$ $\mathfrak{d} \mathfrak{a} \mathfrak{r} \mathfrak{a}$ $\mathfrak{d} \mathfrak{a}$ $\mathfrak{r} \mathfrak{a}$ $\mathfrak{d} \mathfrak{r} \mathfrak{a}$ $\mathfrak{d} \mathfrak{a} \mathfrak{r} \mathfrak{a}$ \mathfrak{e}

50

co-

re.

Vi- ve stel- le d'a- mo-

re. Ah!

chi del co- re. Vi- ve stel- le d'a- mo- re. Ah!

I

II

V

VI

55

Pur mi vol- go_a voi! Ah! Pur mi vol- go_a voi,
 Pur mi vol- go_a voi, pur mi vol- go_a voi! Ah! Pur mi vol- go_a voi,
 | |
 e r e r e r e r
 d d d d d d
 e e e e e e
 | | | | | |
 5

60

pur mi vol- go, pur mi vol- go_a voi! Per- le, per- le_e ru- bi- ni, per- le,
 pur mi vol- go, pur mi vol- go_a voi! Per- le, per- le_e ru- bi- ni, per- le, per- le_e ru- bi- ni, te-
 | | | | | |
 r e r e r e r
 r r r r r r
 e e e e e e
 | | | | | |
 5 ā ā ā ā ā
 5

per- le_e ru- bi- ni, te- so- ro di bel- lez- za, fon- ta- na di dol- cez- za, per- le,
 so- ro di bel- lez- za, fon- ta- na di dol- cez- za, per- le, per- le_e ru- bi- ni,
 | | | | | | | | | |
 a r a r a r a r
 r r r r r r
 ā ā ā ā ā ā
 | | | | | | | |
 ā ā ā ā ā ā
 5

65

per- le_e ru- bi- ni, per- le, per- le_e ru- bi- ni, te- so- ro di bel- lez- za, fon-

per- le, per- le_e ru- bi- ni, per- le, per- le_e ru- bi- ni, te- so- ro di bel- lez- za, fon-

ta-na di dol- cez- za, boc- ca, boc- ca, boc- ca, boc- ca, boc- ca, boc- ca, boc-

ta-na di dol- cez- za, boc- ca, boc- ca, boc- ca, boc- ca, boc- ca, boc- ca, boc-

ca, boc- ca, ho-nor del bel vi- so. Na- sce_il pian- to da lor, tu m'a pri_il ri- so,

ca, boc- ca, ho-nor del bel vi- so

84

tu m'a- pri_il ri-so, tu m'a- pri_il ri- so,
na-sce_il pian-to da

85

na-sce_il pian-to da lor, na-sce_il pian-to da lor, tu m'a- pri_il lor,
na-sce_il pian-to da lor, tu m'a- pri_il ri-

90

ri-so, tu m'a- pri_il ri-so, na-sce_il
so, na-sce_il pian-to da lor, tu m'a- pri_il ri-so, to m'a- pri_il ri-so,

[95]

8 pian-to da lor, tu m'a-pri_il ri-so, na-sce_il pian-to da lor, to m'a-pri_il na-sce_il pian-to da lor, tu m'a-pri_il ri-so,

8 r | a

a r d a a r d a a e r d a a a

[100]

8 ri-so, tu m'a-pri_il ri-so, tu m'a-pri_il ri-so,

8 r d a a r d a a a a a a a a

8 ri-so, m'a-pri_il ri-so.

8 tu m'a-pri_il ri-so.

8 r a a d r a a r a a r d a a a

6 a

The indecisive kisser

I would like to kiss you, Filli,
But I don't know where I should first kiss,
Whether on your mouth, or eyes.
Let those lips give precedence to you, divine lights,
Truthful mirrors of the heart,
Living stars of love.
Ah, but then I turn to you, pearls and rubies,
Beauty's treasure,
Fountain of sweetness,
Mouth, pride of the face:
Tears are born of the former; you open in laughter.