

O süßer, o freundlicher

Psalm 137

Heinrich Schütz

O süsser, o freundlich er,
o güti ger Herr Je-
su Chri- ste, wie hoch
hast du uns e-len-de Men-schen ge- lie-bet, wie teur hast du unster- lö-set, wie lieb- lich hast du uns ge-
trö-stet, wie herr- lich hast du uns ge- macht, wie ge- wal-tig hast du uns er- ha-
ben, mein Hei- land, wie er- freu- et sich mein Herz, mein Hei- land, wie er- freu- et sich mein

Herz, wenn ich dar-an ge-den-ke, denn je mehr, je mehr ich dar-an ge-den-
 ke, je freund lich-er du bist, je freund lich-er du bist,
 je lie-ber ich dich ha-be. Mein Er-lös-er, herr-lich sind dei-ne Wohl-ta-ten, die du uns er-
 wie
 zei-get hast, wie gros ist - die Herr-lich-keit, die du uns be-reit-et hast.

30

o, wie verlang- et mein- er See- len,
45 o, wie verlang- et mein- er See- len nach dir, wie seh- ne ich mich mit al- ler Macht aus
die- sem E- len- de nach dem himm- li- schen, dem himm- li- schen, dem himm- li- schen Va- ter- land.
Mein Hel- fer, du hast mir mein Herz ge- nom- men mit dei- ner Lie- be, dass ich mich ohn Un- ter- lass nach dir

35

seh- ne, ach, ach, dass ich bald zu dir kom- men, ach, ach, dass ich bald zu dir kom- men
 43
 und dei- ne Herr- lich- keit schau- en soll- te, ach, ach, dass ich bald zu dir
 50
 ach, ach, dass ich bald zu dir kom- men und dei- ne Herr- lich- keit schau- en soll- te, ach, ach, dass ich
 bald zu dir kom- men und dei- ne Herr- lich- keit schau- en soll- te.

The musical score consists of three staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The vocalizations are written below each staff, using a combination of letters (a, b, r, f, etc.) and diacritics (acute, grave, circumflex, diaeresis, ring, breve, etc.) to represent the specific sounds and rhythms of the vocal line. The score includes lyrics in German, such as 'seh- ne, ach, ach, dass ich bald zu dir kom- men' and 'und dei- ne Herr- lich- keit schau- en soll- te'. Measure numbers 43 and 50 are indicated on the left side of the score.