

## 4. Recit - Chi parla

Alessandro Stradella

[183] Circe [189] Zeffiro Circe [195] Zeffiro Algido

Circe Chi par- la, chi ri- spon- de, Ven- to... Ven- to? Au- ra.... Dun- que

Archlute 4

[201] Zeffiro

Zef- fi- ro sei. I- o, Io, che lie- to tra- scor- ro tut- ti cam- pi di Flo- ra, do- vrò

[205] sol del- lau- ro- ra dar su- su- ro\_a- gl'al- bo- ri- e mo- to al plau- stro? Io, che di No- to e

d'Au- stro so mi- ti- gar lo sde- gno, non sa- prò su' miei van- ni al- zar la fa- ma del glo- ri- o- so\_e-

[215]

roe da re-gno\_a re-gno? Cir-ce, gl'en-co-mi tuo-i, Al-gi-do, le tue fon-ti non son lin-gue ba-

a a r  
b e e e f  
a e e e r  
d e r f  
||  
a

stan- ti del gran Leo- pol- do a ce- le- bra- re i van- ti. - Io, spe- di- to\_e leg- ge- ro,

Musical score for 'La Cumparsita' featuring lyrics in Spanish and musical notation. The score includes a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The lyrics are:

gl'A- fri, al l'u- ni- ver- so in- te- ro.  
rit.

The vocal parts are labeled with letters below the staff:

o b a  
r a a  
d