

8. Recit - Ferma, ferma

Alessandro Stradella

Circe

Fer- ma, fer- ma, Zef- fi- ro, fer- ma le fu- gi- ti- ve pian- te! Trop- po sen- za di

Bass viol

Archlute

te, trop- po si stan- ca chi qua ri- vol- ga pe- re- gri- no il pie- de e, per far im- mor-

tal chi già pos- sie- de fa- ma d'e- ter- ni- tà, tem- po non man- ca. - Sì,

sì, Zef- fi- ro, at- ten- di e, pria di scior- re il vo- lo al- l'uno e al- l'al- tro po- lo, sia fa-

400

405

410

con- da la de- stra, il la- bro mu- to: ché ben mer- ta tri- bu- to quel nu- me che per o- ra

415

tra noi ri- splen- de e que- ste ri- ve o- no- ra. Re- gi- na, il ver- tu par- li: ma quai

Zeffiro

420

do- ni_of- frir pon- no, che da ci- glio lin- ceo non sian de- ri- si, l'on- de, l'au- re, gl'E- li- si? Ti-

Algido Zeffiro Circe Algido

425

mor trop- po sco- per- to, a- mi- ci, il cor m'in- gom- bra qual tri- bu- to può

Zeffiro Circe Algido

dar- gli e- gua- le al mer- to un fiu- me? Un ven- to? U- n'om- bra? Io spo- gli- ro di

The first system of the score shows a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line has lyrics: "dar- gli e- gua- le al mer- to un fiu- me? Un ven- to? U- n'om- bra? Io spo- gli- ro di". The piano accompaniment consists of chords and single notes. The key signature has one sharp (F#).

430

Zeffiro

gem- me le più ric- che ma- rem- me. Io, scor- ren- do in bre- v'o- ra un lun- go

The second system continues the vocal line with lyrics: "gem- me le più ric- che ma- rem- me. Io, scor- ren- do in bre- v'o- ra un lun- go". The piano accompaniment includes a fermata over a note in the bass line. The key signature remains one sharp.

435 Circe

gi- ro, tor- rò l'a- re- ne al Ta- go e gl'o- stri a Ti- ro. No, ch'ab- ba- stan- za al pe- re- gri- no e-

The third system features a vocal line in treble clef with lyrics: "gi- ro, tor- rò l'a- re- ne al Ta- go e gl'o- stri a Ti- ro. No, ch'ab- ba- stan- za al pe- re- gri- no e-". The piano accompaniment includes a fermata over a note in the bass line. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

ro- e, già di glo- rie tut- t'e- bro, por- ge l'Ar- no te- so- ri ed o- stri il Te- bro! -

The fourth system continues the vocal line with lyrics: "ro- e, già di glo- rie tut- t'e- bro, por- ge l'Ar- no te- so- ri ed o- stri il Te- bro! -". The piano accompaniment includes a fermata over a note in the bass line. The key signature remains two sharps.