

11. Aria - Chi di voi me porta

Alessandro Stradella

480

Algido

Chi di voi mi por- ta\_a vo- lo do- ve\_il sol mi- nie- re in-

not too fast

Archlute

4/4

485

do- ra, chi di voi mi por- ta\_a vo- lo do- ve\_il sol mi- nie- re in- do- ra. on- d'io pos- sa per bre-

490

v'o- ra tra- sfor- mar- mi, tra- sfor- mar- mi in un pat- to- lo. on- d'io pos- sa per bre-

495

v'o- ra tra-- sfor- mar mi, tra- sfor- mar- mi in un pat- to- lo? Poi che sol tra que- sti\_al-

500

lo-ri con- si- sto- no\_ in de- li- zie i miei- te so- ri, poi che sol tra- que- sti\_ al lo- ri con- si- sto- no\_ in de- li- zie i

505

miei te- so- ri, i mie- i te- so- ri.

510

S'u- na lim- pi- da cor- ren- te è ric- chez- za op- pur vir- tù, s'u- na lim- pi- da cor-

515

ren- te è ric- chez- za op- pur vir- tù, non in- vi- dio\_ al- cun tor- ren- te del- l'im- pe- ro, del- l'im- pe- ro del Pe- rù,

520

- non in- vi- dio al- cun tor- te del- l'im- pe- del- l'im- pe- ro del Pe- rù.

Figured bass:  $\begin{matrix} r & e & r & a & e & r & e & r & a & r & r & r & a & r & r & e & r & a & r & r & e \\ a & a & a & a & e & a & a & a & a & e & r & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e \\ b & b & r & b & \flat & e & e & b & r & b & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e \\ r & e & & e & r & e & & e & r & a & r & & r & e & r & e & r & e & r & e & r & r \end{matrix}$

525

A gran pro- ve Al- gi- do cor- re, ma, se man- ca na- tu- ra, - ar- te soc- cor- re, a gran pro- ve Al- gi- do

Figured bass:  $\begin{matrix} r & r & r & r & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e \\ e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e \\ r & r & e & b & r & r & e & e & b & e & r & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e \\ & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & a \end{matrix}$

530

cor- re, ma, se man- ca na- tu- ra, - ar- te soc- cor- re, ar- te soc- cor- re.

Figured bass:  $\begin{matrix} r & r & e & b & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r & r \\ e & e & a & r & a & e & r & e & r & r & b & r & r & a & r & r & e & r & e & r & r & e & e \\ r & b & r & e & r & b & e & b & r & b & e & e & \flat & b & b & b & r & b & r & e & e & e & e \\ & & & e & r & e & e & & & & & & & & & & & & & & & & & a \end{matrix}$

535

rit. Queste di fragil tempra

Figured bass:  $\begin{matrix} r & r & e & a & e & r & e & a & r & r & r & e & r & r & e & r & r & e & r & r & e & r & r \\ e & a & a & \flat & e & r & a & a & \flat & e & r & e & \flat & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e \\ e & b & r & e & r & e & b & r & e & r & e & e & \flat & e & e & e & e & e & e & e & e & e & e \\ & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & a \end{matrix}$