

14. Aria - Può ben divoto

Alessandro Stradella

[560]

Violin 1

Violin 2

Zeffiro

Bass viol

Archlute

Può ben di- vo- to cor con fi- da ser- vi- tú di so- vra no fa-

vor, di so- vra no fa- vor, far- si ca- pa- ce - Al- ma che gra- zie span- de, -

vor, di so- vra no fa- vor, far- si ca- pa- ce - Al- ma che gra- zie span- de, -

[565]

570

al- ma che gra- zie span- de tan- to_è be- ni- gna più, tan- to_è be- ni- gna

Bassoon part:

r r r r r r r r r r r r r r r r
 δ δ a δ a δ a δ a δ δ a δ
 a e r δ a a e r a δ a e e
 a

575

più quan- to_è più gran- de, ma pre- ten- der pa- ri tà è chi- me- ra, è chi- me- ra

Bassoon part:

b b a δ δ a δ δ δ e a a r δ a
 r e δ a a r δ a r a a r δ a

e va- -ni- tà,
- e va- ni- tà,
è chi- me- ra, è chi-

me- ra e va- ni- tà.
Un

600

- ni- mo gra- to, ma pre- ten der pa- ri- tà è chi- me- ra, è chi- me- ra e va- ni-

605

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the voice, showing melodic lines with lyrics: "tà," "e va- ni- tà," and "è chi- me- ra, è chi- me- ra." The bottom two staves are for the piano, featuring harmonic patterns with various note heads and rests. Measure 610 begins with a forte dynamic (f) at the piano. The vocal line continues with "e va- ni- tà." The piano accompaniment includes a bass line with sustained notes and harmonic chords.