

18. Aria - Rusceletti, che traete

Alessandro Stradella

[715]

Violin 1

Violin 2

Circe

Zeffiro

Algido

Archlute

Ru-scel-let-ti, - che tra-e-te dal-le spon-

Ru-scel-let-ti, - che tra-e-te dal-le spon-

Ru-scel-let-ti, - che tra-e-te dal-le spon-

BIII

4

[720]

de pu- ri_ar- gen-ti per tri- bu-to al re, al re del- l'on- de,

de pu- ri_ar- gen-ti per tri- bu-to al re, al re del- l'on_ de,

de pu- ri- ar- gen-ti per tri- bu-to al re, al re del- l'on- de,

de pu- ri- ar- gen-ti per tri- bu-to al re, al re del- l'on- de,

a *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

[725]

[730]

ri-spon-de- te al no-stri ac- cen-ti e con lie- - to
 ri-spon-de- te ai no- stri ac- cen-ti e con lie- to
 ri-spon-de-te ai no- stri_ac- cen-ti e con lie- - to

a a b d a f b e a e r a a d
 r r g r d r d a r a a a a a
 a r d d a r d a a a a a a

[735]

mor-mo-ri-o di-te: "Man-ca_il po- ter, man-ca_il po-
 mor-mo-ri-o di-te: "Man-ca_il po- ter,
 mor-mo-ri-o di-te: "Man-ca_il po-

a a f a a a a a a
 r r g a a a a a a
 a a e a a a a a a

760

si- o!"

si- o!"

- o!"

765

770

Deh, deh gra-di-sci, e-roe so-vra-no, ciò ch'ar-d'io tri-bu-tar-ti u-

Deh, deh gra-di-sci, e-roe so-vra-no, ciò ch'ar-d'io tri-bu-tar-ti un fia-to,

(b)

Deh, deh gra-di-sci, e-roe so-vra-no, ciò ch'ar-d'io tri-bu-tar-ti

775

780

n'al- ma, e poi che lon- ta- no da Tu- scu- lo par- ti

e poi che lon- ta- no da Tu- scu- lo par- ti

un ri- o e poi che lon- ta- no da Tu- scu- lo par- ti noi ta- ce- .

a b a g g r f a a a b f g g a d r f g a

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

785

noi ta-ce-re-mo e_in-tan-to se-gui-ran-no le Mu-se,
 noi ta-ce-re-mo e_in-tan-to se-gui-ran-no le Mu-se,
 re-mo e_in-tan-to se-gui-ran-no le Mu-se, se-gui-

795

795

se-gui-ran-no le Mu-se il no-stro can-to se-gui-ran-
ran-no le Mu-se il no-stro can-to, se-gui-ran-
ran-no le Mu-se il no-stro, il no-stro can-to, se-gui-

Fingerings below the staff:

b	b	b	b
r	a	b	a
b	b	a	b
2b	4g	3f	2p
b	b	d	b
a	r	a	a

800

805

800

no le Mu-se il no-stro can-to, il no-stro can-to.
no le Mu-se il no-stro can-to, il no-stro can-to.

805

ran-no le Mu-se il no-stro can-to, il no-stro can-
slow
arpeg.

Fingerings below the staff:

a	b	b	b
a	a	r	δ
b	b	a	δ
a	a	r	δ
a	a	r	δ
a	a	r	δ
a	a	r	δ
a	a	r	δ