

2. Begl'occhi, bel seno

Barbara Strozzi

Voi, voi, voi pur begl' oc chi, se te por te d'un pa ra di so, voi,
 Sì, sì bel se no, che tù se i un a ne ve_a ni ma ta, sì,
 Voi, voi, voi, pur bei cri ni_a do ro ca ri dol ci le ga mi, voi,
 Nò nò, nò, nò po mi_e ru bi ni che voi non par eg gia te, nò,

10 voi tra lo scher zo è'l ri so in Ciel m'in tro du ce
 sì, che tua gio gia gra ta con so la gl'ar dor mie
 voi, pre ti a si sta mi del mio ric co te so
 di quel le lab bra a ma te i ca ral li di vi

20 te. Voi, voi, voi pur begl' oc chi se te. Mà tan to il cor m'ar de te
 i, sì, sì, bel se no che tù se i. Mà tan to al fin go de i
 ro. Voi, voi, voi pur bei cri ni_a do ro. Mà del la sel va - d'or o
 ni, nò, nò, nò, nò, po mi_e ru bi ni. Mà non mai nè giar di ni

30

35

che dal mio fo-co e-ter-no per le por-te del Ciel,
 che gran-de_à po-co_à po-co frà le fal-de di giel,
 se non mi fa-te un do-no, frà le min-ie-re d'or,
 di quel-la bel-la boc-ca, co-glier quan-ti vor-rei,

40

45

per le por-te del Ciel, cor-ro cor-
 frà le fal-de di giel, pro-vo, pro-
 frà le min-ie-re d'or, po-ve-ro, po-
 co-glier quan-ti vor-rei, ba-ba-ci, ba-

50

55

ro_al' In-fer-no.
 vo_il mio fo-co.
 ve-ro, io so-no.
 ci mi toc-ca.

1) in orig., bass, 1/2 note A, 1/2 note Bb, whole note B nat.