

2. Begl'occhi, bel seno

Barbara Strozzi

5

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Italian. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

Voi, voi, voi pur begl' oc-chi, se-te por-te d'un pa-ra-
Sì, sì bel se-no, che tù se-i un-a ne-ve_a ni-
Voi, voi, voi, pur bei cri-ni_a-do-ro ca-ri dol-ci le-
Nò nò, nò, nò po-mi_e ru-bi-ni che voi non par-eg-

1. 1. 1. 1. 1. 1.

The second staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

di-so, voi, voi tra lo scher- zo è'l ri-so
ma-ta, sì, sì, che tua gio-gia-gia- zo è'l ri-so
ga-mi, voi, voi, pre-ti-a- si sta-mi
gia-te, nò, di quel-le lab-bra a-ma-te

1. 1. 1. 1. 1. 1.

The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

in Ciel m'in-tro-du-ce-te. Voi, voi, voi
con-so-la gl'ar-dor mie-i, sì, sì, bel
del-mio ric-co te-so-ro. Voi, voi, voi
i-ca-ral-li di-vi-ni, nò, nò, nò,

1. 1. 1. 1. 1. 1.

The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

pur begl' oc-chi se-te. Mà tan-to_il cor m'ar-de-te
se-no che tù se-i. Mà tan-to_al-fin go-de-i
pur bei cri-ni_a-do-ro. Mà del-la sel-va - d'or-o
nò, po-mi_e ru-bi-ni. Mà non mai nè giar-di-ni

1. 1. 1. 1.

che dal mio fo- co e- ter- no per le
 che gran-de à po- co à po- co frà le
 se non mi fa- te un do- no, frà le
 di quel- la bel- la boc- ca, co- glier

40

por- te del Ciel, per le por- te del Ciel,
 fal- de di giel, frà le fal- de di giel,
 min- ie- re d'or, frà le min- ie- re d'or,
 quan- ti vor- rei, co- glier quan- ti vor- rei,

45

cor- ro cor-
 pro- vo, pro-
 po- ve- ro, po-
 ba- ci, ba-

50

ro_ al' In- fer- no.
 vo_ il mio fo- co.
 ve- ro, io so- no.
 ci mi toc- ca.

55

1) in orig., bass, 1/2 note A, 1/2 note Bb, whole note B nat.