

22. Amor dormiglione

Barbara Strozzi

The musical score consists of three staves of music in G major (two treble clefs) and one bass clef staff. The time signature varies between common time (4/4), 6/4, and 6/8. The vocal part has lyrics in Italian, with some words written in musical notation below the staff. The score includes measure numbers 5, 10, and 15.

5

A- mor, A- mor, non dor- mir più! Sù, sù, sù, sù, sve- glia- ti, sve- glia- ti, sve- glia- ti ho

10

ma- i, che men- tre dor- mi tù dor- mon le gio- ie mie, ve-

15

glia- no_i gua- i. Non es- ser, non es- ser, A- mor d'ap-

Below the vocal line, there are two sets of tablature-like markings, likely for a harpsichord or organ. The first set uses letters (a, b, e, r) and numbers (5, 6) to indicate pitch and rhythm. The second set uses letters (a, b, e, r) and symbols (d, g, f) to indicate pitch and rhythm.

20

po- co! Stra- li, stra- li, fo- co, fo- co, stra- li, stra- li, sù, sù, fo- co,

6

b f
r e
e r b
ā

f e
e r b
e r
ā

b a
r e
e r b
ā

e e e
d
ā b ā

25

fo- co, sù, sù, sù, non dor- mir più, sve- glia- ti, sve- glia- ti, sù, non dor- mir più, A-

6 6 4 # 6 4 # 6

a r f e
b r e
ā

b r r
e r b r
e
ā

e g
d e r e
b e b
ā b r b r

30

Fine

mor, sve- glia- ti, sve- glia- ti, sù, sù!

Fine O pi-

6 6 6 6 4 # 6

a b a e
b
ā

b
e
ā

e r b r
d b e b
e d e
ā

b e
ā
ā

[35]

gro o tar- do tù non hai sen-so, A-mor me- len-so, A-mor co- dar-do, A-mor co-

6 6 6 6

b r e g r r e e b | b r r e e |

r e r b e r | 6 e r b | a b a |

a a a a

[40]

dar-do! Ahi, qua-le io res-to che nel mio ardore tù dor- ma, Amo- re: man-

6 4 # 7 5 6 6 6 #

. .

r f e g e b | r e e d r b a r e | r a b a e | r b a e

b r r b e r | r e e d r b a r e | r a b a e | r b a e

[45] Dal segno al Fine

ca- va, man- ca- vā ques- to, ahi, qua- le io res- to! A- mor, A-

6 # 6 6 5 6

. .

r e g r | r e h r r | 9/4 e a | r e | g

r e g r | r e h r r | 9/4 e a | r b e | 6 e

Dal segno al Fine