

22. Amor dormiglione

Barbara Strozzi

The musical score consists of three staves of basso continuo music, likely for harpsichord or organ, with lyrics in Italian. The music is in common time, with various key signatures (B-flat major, A major, and G major) indicated by the bass clef and a sharp sign. The lyrics are as follows:

A- mor, A- mor, non dor- mir più! Sù, sù, sù, sù, sve- glia- ti,
 sve- glia- ti, sve- glia- ti ho ma- i, che men- tre dor- mi
 tù dor- mon le gio- ie mie, ve-

Measure 1: A- mor, A- mor, non dor- mir più! Sù, sù, sù, sù, sve- glia- ti,
 sve- glia- ti, sve- glia- ti ho ma- i, che men- tre dor- mi
 (Accompaniment: basso continuo)

Measure 5: sve- glia- ti, sve- glia- ti ho ma- i, che men- tre dor- mi
 (Accompaniment: basso continuo)

Measure 10: tù dor- mon le gio- ie mie, ve-
 (Accompaniment: basso continuo)

Measure 15: faster
 (Accompaniment: basso continuo)

Text at bottom: Cantate, ariette, e duetti (1651), #22. Encoded and edited by Sarge Gerbode.

15

glia- no_i gua- i. Non es- ser, non

es- ser, A- mor d'ap- po- co! Stra- li, stra- li, fo- co,

#6 #6

fo- co, stra- li, stra- li, sù, sù, fo- co, fo- co, sù, sù, sù, non dor- mir

6 6 6 4 #

25

più, sveglia- ti, sveglia- ti, sù, non dor- mir più, A- mor, sveglia- ti,

6 4 # 6 6 6

sveglia- ti, sù, sù!

Fine

O pi-

#6

Fine

BII --

gro o tar- do tù non hai sen- so, A- mor me-

6 6 6

6 6 6

len- so, A- mor co- dar- do, A- mor co- dar- do! Ahi, quale io res- to
 6 6 4 # 7
 |. |. |. |. |. |. |. |.
 δ a δ r δ δ e δ a δ a
 δ e a r e a r a

40 che nel mio_ar- do- re tù dor- ma,_A- mo- re: man- ca- va, man- ca- va
 5 6 6 6 # 6 # 6
 |. |. |. |. |. |. |. |.
 δ δ δ δ δ δ δ δ
 a a e δ a b δ δ δ
 δ δ δ δ δ δ δ δ
 a a e δ a b δ δ δ
 a a e δ a b δ δ δ
 a a e δ a b δ δ δ

Dal segno al Fine

45 ques- to, ahi, quale io res- to! A- mor, A-
 6 4 6 5 6
 |. |. |. |. |. |. |.
 δ δ δ δ δ δ δ δ
 a a a a a a a a
 δ δ δ δ δ δ δ δ
 a a a a a a a a
 δ δ δ δ δ δ δ δ
 a a a a a a a a