

3. Ce penser qui sans fin

Text: Pierre Hodey

Pierre Guédron

Musical score for the first stanza. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are:

Ce pen- ser qui sans fin ti-
J'ay quit- té la beau- té dont
J'ay main- te- fois ju- ré du
J'ay des plu- siers de- dans la
Ain- si donc com- ba- tant le
Voi- là com- me en vi- vant en
1 1 1 1 1 1

The bass line consists of the notes G, E, G, A, C, D.

Musical score for the second stanza. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are:

ran- ni- se ma vi- e, Se
il a pris nais- san- ce Es-
chan- ge fai- re es- preu- ve Pour
puis- sance em- prun- té e Pour
mal qui me pos- se- de Sans
tou- te ser- vi- tu- de Je
1 1 1 1 1 1

The bass line consists of the notes B, G, B, D, F, G.

Musical score for the third stanza. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are:

mon- tre tel- le- ment con- tre moy con-
pe- rant par l'oub- li ses char- mes de-
fai- re qu'un des- sein fust par l'au- tre
re- pous- ser le trait dont j'ay le coeur
voir par ces mo- yens ses tem- pes- tes
nour- ris un pen- ser dont l'im- pi- teux
1 1 1 1 1 1

The bass line consists of the notes A, A, B, A, B, A.

ju- ré, Que tant plus je m'ef- for-
 ce- voir, Mais je trouve à la fin
 def- fait, Mais à toutes les fois,
 at- taint, Mais plus je re- co- gnois
 cal- mer, Je me vay consom- mant
 ef- fort, Se mon- tr'en mon en- droit

ce à dom- pter son en- vi- e, Et tant
 que la veu- ë l'ab- sen- ce Sont tous
 aus- si tost je me treu- ve In- fi-
 par leur for- ce domp- té- e Ma dou-
 dans mon pro- pre re- me- de Comme un
 si plain d'in- gra- ti- tu- de Qu'en luy

moins à mon bien je le voy pre- pa- ré.
 deux dif- fe- rends, et d'un mes- me pour- voir.
 delle en pa- role, et fi- delle en ef- fect.
 leur ve- ri- table et mon re- me de feint.
 Vais- seu qui brusle au mi- lieu de la Mer.
 don- nant la vie il me don- ne la mort.