

# 20. Ça que je baise ceste main

Anonymous

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between common time (3/4) and two measures of common time (2).

**System 1:** The first system starts with a 3/4 measure followed by a 2 measure. The lyrics are:

Ça que je bai- se ces- te main, Que je la re- bai-  
C'est ces- te main qui ma ce- çeu, Ca- chant soubs sa niae-  
Ha si je la puis at- tra- per! El- le a beau fai- re  
Ha je la tiens, c'est à ce coup Qu'A- mour m'en fe- ra

**System 2:** The second system continues with a 3/4 measure followed by a 2 measure. The lyrics are:

se sans ces- se, Puis qu'el- le a pris de-  
ge u- ne fla- me Qui tient et qui ser-  
la mau- vait se El- le ne pour- ra  
la ven- gean- ce: Mais non, je me trom-

**System 3:** The third system starts with a 3/4 measure followed by a 2 measure. The lyrics are:

dans mon sein Mon coeur com- me u- ne lar- ron- nes- se:  
re le nœud Dont A- mour en- chai- ne mon a- me.  
mes- chap- per Sans que mi- le fois je la bai- se.  
pe beau- coup Il est de son in- tel- li- gen- ce,

**System 4:** The fourth system starts with a 3/4 measure followed by a 2 measure. The lyrics are:

Ha je la veux pu- nir Si je la puis te- nir.  
Ha je la veux pu- nir Si je la puis te- nir.  
Ha je la veux pu- nir Si je la puis te- nir.  
Car j'ay beau la te- nir Je ne la puis pu-

Below the music, there are two sets of tablatures for a lute or similar instrument, showing fingerings (a, b, c, d, e, f) and string numbers (3, 4). Measure numbers 10 and 15 are indicated above the tablatures.