

51. Psalm 5: Seigneur, d'une oreille

Text: Philippe Desportes

Gabriel Bataille

The musical score consists of three staves of music in common time, with a key signature of one flat. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The lyrics are in French, with some words written vertically above the notes. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like 'p' (piano). Measure numbers 3, 4, 5, and 10 are indicated. The lyrics are as follows:

Seigneur, d'une oreille
Car c'est toy seul que
Tu n'est point Dieu d'in-
Tu as en hay- ne
Mais moy qui bien me
Seigneur, vueil- les me
Car leur bou- ches ne

le pres-
je pri-
jus- ti-
mor- tel-
re- cor-
con- duis-
sont play-

te Re-
e, Vers
ce Qui
le Les
de De
re, Si
nes Que

çoy mon hum- ble re- ques- te,
toy seu- le- ment je cri- e,
te plai- se' au ma- le- fi- ce:
men- teurs plains de cau- tel- le,
ta grand' mi- se- ri- cor- de,
que ne me puis- sent nui- re
de mé- di- san- ces vay- nes,

Puis qu'el- le s'a- dress- se à toy: Ne re-
De grand ma- tin tu m'en- tens: Sou- dain
Les mé- chans n'ha- bi- te- ront Pres de
Dont les cœurs te sont co- gnus: Et les
Dans ton tem- ple j'en- tre- ray: Là je
Ceux qui me vont é- pi- ant: Gui- de
Leur cœur est feint et cou- vert, Leurs lan-

jet- te point ar- rié- re La cla-
 que l'Au- rore est né- e Vers toy
 toy, de- vant ta fa- ce Les for-
 hom- mes san- guï- nai- res, De- vant
 te fe- ray ma plain- te, Et en
 mes pas en ta voy- e, Et tou-
 gues sont fla- te- res- ses Et leurs
 . R . R | | | . R |
 a a a a d a | d a | a a
 3 b 4 b 4 a 4 a 4 a 4 a 4 b 4 b
 4 d 4 r 4 a 4 a 4 d 4 d 4 a 4 r
15

meur de ma pri- é- re, Toy, mon
 ma face est tour- né- e Et se-
 faic- teurs n'au- ront pla- ce, Et point
 tes yeux de- bon- nai- res, Ne sont
 re- ve- ran- ce et crain- te Ton saint
 jours ton oeil me voy- e Que je
 gor- ges men- te- res- ses Sem- blent