

# 5b. Nos esprits libres et contents

## Ballet de la Royné

Anonymous

Musical score for the first system. The vocal line is in G minor (two flats) and features a complex meter with changes from 3/4 to 3/2 and back to 3/4. The lyrics are: "Nos es- prits li- bres et con- tents Vi- vent en La- dan- ce, la chasse, et les bois, Nous ren- dent Et c'est plus- tost a- vec cet art Qu'a- vec la Car en chan- geant tous- jours de lieu Nous em- pes-". The lute accompaniment is shown on a six-line staff with various rhythmic values and accidentals, including a double sharp (δ\*) and a flat (b\*).

Musical score for the second system, starting with a measure rest of 5 measures. The vocal line continues with lyrics: "ces doux pas- se- temps, Et par de e- xemp- tes- des lois, Et des de poin- te de ce ce dard, Et Que cet- mi- chons si bien ce ce Dieu, Qu'il ne peut". The lute accompaniment continues with similar rhythmic patterns and accidentals.

Musical score for the third system, starting with a measure rest of 10 measures. The vocal line concludes with lyrics: "si chas- tes plai- sirs Ban- nis- sent tous au- tres de- sirs. se- res dont l'A- mour Af- fli- ge les cœurs de la Cour. trou- pe se def- fant Des traits de ce cru- el En- fant. s'as- seu- rer des coups Qu'il pen- se ti- rer con- tre nous." The lute accompaniment concludes with a final cadence in 2/4 time.

5. Ainsi nous defendans de luy,  
Et passans nos jours sans ennuy,  
Nous essayons de luy ravir  
La gloire de nous asservir.

6. Il est bien vray qu'en nous sauvant  
Il nous va tousjours poursuyvant,  
Et nous poursuit en tant de lieux,  
Qu'en fin il entre dans nos yeux.

7. Mais encor' qu'on puisse penser  
Qu'alors ils nous doivent offencer,  
Pourtant nous n'avons point de peur  
Qu'il nous puisse enflamer le cœur.

8. Car la neige de nostre sein  
Empesche si bien son dessein,  
Qu'alors qu'il nous pense enflamer  
Son feu ne se peut allumer.