

# 30. Belle, je maudirois le jour

Pierre Guéron

Bel- le je mau- di- rois le jour  
 J'a- vou- ë et con- fes- se mon tort  
 Un a- mant qui n'est point ja- loux  
 Si bien qu'es- tant a- ban- don- né  
 Puis- say- je mou- rir si de- puis,  
 Si donc n'a- do- rer que vos yeux,

Que pous- sé d'u- ne fre- nai- si- e,  
 D'a- voir eu de la def- fi- an- ce,  
 Ay- me tie- de- ment ce qu'il ay- me,  
 De tous plai- sirs en vos- tre ab- sen- ce,  
 Tant ma for- tu- ne fut chan- gé- e,  
 Qui m'ont la li- ber- té chan- ra- vi- e,

Qui vint trou- bler ma fan- ta- si- e, Je vous veis  
 Mais vous veis- tes ma re- pen- tan- ce, Et le Ciel  
 Mais mon a- mour n'est pas de mes- me Car je meurs  
 Loin de vous ma chere es- pe- ran- ce, Ju- gés si  
 Mon a- me de deuil out- ra- gé- e, N'a pas- sé  
 Si vous che- rir plus que ma vi- e, Ni que la

par-tir de la Cour:  
 nous re-brus-mit d'ac-cord:  
 et je suis le-pour vous:  
 les jours ton-les né  
 lu-mie-re des Cieux,

Figured bass notation: a, a, a, e, a, a, a, a

Mais pen-sez que la ja-lou-si-e  
 Es-tre ja-loux est-ce\_une of-fen-ce  
 Mou-rir pour vous est-ce\_un blas-phem-e  
 De faire en-co-re pe-ni-ten-ce  
 Sans ces-ser de se-voir plon-gé-e  
 A m'ay-mer en-cor' vous con-vi-e,

Figured bass notation: a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a

Est tou-jours com-pa-gne d'a-mour.  
 Qui me-rite en a-mour la mort?  
 Di-gne de vous met-tr'en cour-roux?  
 D'un pe-ché qui m'est par-don-né.  
 De-dans une a-bis-me d'en-nuis.  
 Bel-le re-ve-nés en ces lieux.

Figured bass notation: a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a