

# 34. Noires fureurs, ombres sans corps

Ballet de M. de Vandonme

Pierre Guédron

The musical score consists of three staves of music with French lyrics. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The lyrics are:

Noi- res fu- reurs, om- bres sans corps, L'ef-  
 La pre- sen- ce de ce grand Roy, Et  
 Ain- si tous mes ef- forts der- niers Pour  
 J'au- ray donc au fonds de ces bois Si

The second staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

froy des vi- vans et des morts: Trom- peu- se  
 tant de beau- té que je voy En char- mes  
 ar- res- ter des pri- son- niers Dont j'a- vois  
 sou- vent du son de ma voix Ren- du la

The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

[10] ban- de que j'ap- pel- le, Im- puis-  
 di- vins si fer- til- les, Ont ren-  
 chan- gé le vi- sa- ge, En vain  
 na- ture es- ba- hi- e, Pour me

Accompanying the vocal parts are basso continuo parts indicated by letters below the bass staff: 'a' for the first section, 'r' for the second, 'b' for the third, and 'd' for the fourth.

[15]

sante où bien  
du les miens  
se ront mis  
voir à la

in- fi- del- le.  
in- u- ti- les.  
en u- sa- ge.  
fin tra- hi- e.

a a a a a a

[20]

Al- lés, Dé- mons, foi- bles es-

1. 1. 1. 1.

b b b b b b

prits, Je vous quitte et

1. 1. 1. 1.

2 2 2 2 2 2

[25]

tiens à mes- pris.

1. 1. 1. 1.

b b b b b b