

# 5. Cette Princesse dont le nom

Ballet à la Reyne

Pierre Guéron

Cet- te Prin- ces- se dont le nom Se va ca-  
Tant de lan- ces et tant d'es- cus De tant de  
Si sa val- leur montre en tous lieux Qu'elle est fille  
Cher mi- ra- cle de tous les temps, Qui mes- mes  
Aus- si l'A- mour fait de tes yeux Sa gloi- re,

chant sous le re- nom D'u- ne Mar- phise et de  
Che- va- liers vain- cus, Gloi- re de son â- ge  
et sœur de ces dieux, Les traits char- mants de son  
a- vant ton prin- temps Bles- se les plus su- per-  
son throsne, et ces Cieux, D'ou ses plus beaux traits il

ses ar- mes: Des- ja mes- pri- sant les ha-  
pre- mie- re: Mon- tre des- ja de tou- tes  
vi- sa- ge Font voir aus- si de tous cos-  
bes a- mes: L'on doit plus crain- dre tes re-  
par des- ser- re: Et les Roys crai- gnant que par

1) Note a half tone higher in orig.

2) Note semiquaver in orig.

zards, Fait voir au mi-lieu des a-lar-mes, Qu'elle est  
 pars A-vec u-ne ver-tu guer-rie-re, Qu'elle est  
 tés Qu'elle est et la fille et l'i-ma-ge De la  
 gards Qui sont pleins de traits et de fla-ter-mes, Que non  
 eux Il n'em-bra-se tou-te la ter-re, Te vien-

sœur et fil-le de Mars. Fait voir au mi-lieu  
 sœur et fil-le de Mars. A-vec u-ne ver-  
 dé-es-se des beau-tés. Qu'elle est et la fille  
 pas les fou-dres de Mars. Qui sont pleins de traits  
 nent tous of-frir leurs vœux. Il n'em-bra-se tou-

des a-lar-mes Qu'elle est sœur et fil-le de Mars.  
 tu guer-rie-re, Qu'elle est sœur et fil-le de Mars.  
 et l'i-ma-ge De la dé-es-se des beau-tés.  
 et de fla-ter-mes, Que non pas les fou-dres de Mars.  
 te la ter-re, Te vien- nent tous of-frir leurs vœux.