

32. Puis qu'en nostre tendre jeunesse

Ballet de l'Amour Désarmée

Anonymous

Puis qu'en nos- tre ten- dre jeu- nes- se Bien que soy- ons par- my les bois,
C'est un oy- seau prompt et vo- la- ge, Qui ne fait rien que tra- hi- son,
Nous n'a- vons tant de bon- nes gra- ces Qu'il ne fau- dra de s'a- pro- cher,
Mon- trons luy nos bou- ches su- cré- es A fin de le mieux ap- pas- ter:
Je luy voy ses ais- les es- ten- dre Pour s'en ve- nir fon- dre i- ci bas,

A- mour nous fait guer- re sans ces- se Pour nous as- ser- vir sous ses loix.
Et qui le lo- ge d'a- van- ta- ge Il mét le feu dans la mai- son.
Et si nous ten- dons nos ti- ras- ses Nous le pren- dons au des- ni- cher.
Car il ay- me tant les dra- gé- es Qu'il nous les vien- dra bec- quet- ter.
Si cha- cun se veut bien en- ten- dre Nous l'au- rons et n'en dou- tés pas.

Il le faut pren- dre cét A- mour Qui nous tour- men- te nuit et jour.
Il le faut pren- dre cét A- mour Qui nous tour- men- te nuit et jour.
Il le faut pren- dre cét A- mour Qui nous tour- men- te nuit et jour.
Il le faut pren- dre cét A- mour Qui nous tour- men- te nuit et jour.
La voi- la pris ce bel A- mour Qui nous tour- men- toit nuit et jour.