

4. Air des Tritonides

Ballet de Madame

Text: Étienne Durand

Pierre Guédron

C'est trop cou- rir les eaux, Sor-
Voy- ci les bois sa- crés Tant
Al- lons donc, ap- pro- chons Les
Grands so- leils des Fran- çois, Dont
Vous a- vés le pou- voir De

1. | | | | | | | | | |

5
tons de ces ro- seaux, C'est trop cou- rir les
de fois de- si- rés, Voy- ci les bois sa-
yeux que nous cher- chons, Al- lons donc, ap- pro-
les pru- den- tes Loix Grands so- leils des Fran-
nous la fai- re voir, Vous a- vés le pou-

| | | | | | | | | |

eaux, Sor- tons de ces ro- seaux, Et
crés Tant de fois de- si- rés, Et
chons Les yeux que nous cher- chons: Tant
çois, dont les pru- den- tes Loix Font
voir De nous la fai- re voir, Et

| | | | | | | | | |

10

cher- chons de- sor- mais Pal- las en
ces As- tres di- vins bril- lans sur
plus nous dif- fe- rons d'a- bor- der
res- pi- rer fe- les coeurs sous un re-
trou- vant la Va- leur et la Pru

Figured bass notation: a, a, b, a, b, b*, a

ces beaux lieux, Puis- qu'en- tre les ver- tus on
cet- te Cour, Tes- moi- gnent que nos- tre heur
leurs beau- tés, Tant plus nous tes- moi- gnons d'i-
gne si doux, Dis- tes- nous si Mi- nerve est
dence i- cy, A- vec gran- de rai- son nous

Figured bass notation: b, a, a, a, a, b, a, b

15

doit cher- cher les Dieux, et Dieux.
doit estre en se- jour, et jour.
gno- rer leurs bon- té, et tant
point au- pres de- vous, font té.
l'y cher- chons aus- si, et vous.
si.

Figured bass notation: a, b, a, a, a, b, b, a, a