

# 9. Le Soleil - Adorable Princesse

Ballet du Prince de Condé

Text: François Maynard

Pierre Guédron

Musical score for the first section of 'Le Soleil - Adorable Princesse'. The music is in common time (indicated by '3') and then changes to 6/4. The vocal line consists of lyrics in French with corresponding musical notes and rhythmic markings. The lyrics are:

A-doo-ra-ble Prin- ces- se,  
O beau-té sans e- xem- ple,  
Ton oeil qui me sur- mon- te,  
Ma cour-se va- ga- bon- de  
Tes con-seils, et tes veil- les,

The vocal line includes several grace notes and slurs. The musical staff has a treble clef and a key signature of one flat.

Musical score for the second section of 'Le Soleil - Adorable Princesse'. The music continues in common time (indicated by '3'). The vocal line consists of lyrics in French with corresponding musical notes and rhythmic markings. The lyrics are:

Il est temps que je ces- se De  
Où na-tu-re con- tem- ple Son  
Me don-ne tant de hon- te Lors  
En quel-que part du mon- de Qu'elle  
Ont par tant de mer- veil- les Ses

The vocal line includes several grace notes and slurs. The musical staff has a treble clef and a key signature of one flat.

Musical score for the third section of 'Le Soleil - Adorable Princesse'. The music continues in common time (indicated by '3'). The vocal line consists of lyrics in French with corresponding musical notes and rhythmic markings. The lyrics are:

cou- rir dans les Cieux, Et  
pou- voir nom- pa- reil: De-  
que je fais mon cours, Que  
é- claire aux hu- mains, Ne  
mal- heurs a- ba- tus, Que

The vocal line includes several grace notes and slurs. The musical staff has a treble clef and a key signature of one flat.

que ma flamme ce de  
 puis l'heure pre mie re  
 pleust à la for tu ne  
 void rien qui m'ad mi re  
 les chan- sons des An ges

[10]

Le rang qu'elle y pos se de Aux  
 Que tu veys ma lu mie re Je  
 Que les flots de Nep tu ne Me  
 En l'heur de ton Em pi re L'a-  
 N'au ront pas de lo üan ges Di-

fla mes de tes yeux, et yeux.  
 ne suis plus So leil, de leil.  
 cou vrirs sent tou jours, que jours.  
 dres se de tes mains, ne mains.  
 gnes de tes ver tus, que tus.

1 2

6. Ta prudence a des charmes  
Qui font tomber les armes  
Des mains des plus grands Roys,  
Et mettent dans les bouches  
Des gens les plus farouches  
La gloire de tes loix.

7. Tu fais voir à cet âge  
De la Seine et du Tage  
Les discors terminés,  
Et monstres à la guerre  
Au centre de la terre  
Ses Demons enchainés.

8. L'art de la flaterie  
Aux graces de Marie  
Ne pût rien adjouster:  
Sa gloire s'est haussée  
Où l'humaine pensée  
Tasche en vain de monter.

9. O Dieux, en qui la France,  
A logé l'esperance  
De sa felicité,  
Jamais vostre largesse  
Ne mit tant de sagesse  
Avec tant de beauté.

10. Facent vos destinées  
Que le cours des années  
Qui ne pardonne à rien,  
A ce parfait visage  
N'oste point l'avantage  
Qu'il a dessus le mien.