

8. O Dieux! quel est le Sort

Ballet du Roy

Pierre Guédron

O Dieux! quel est le Sort
 Mes deux mains con- spi- royent
 L'im- pa- ti- en- te soif
 So- leil, vis- tu ja- mais
 Ces beaux yeux tout di- vins,

dont je suis pour- sui- vi- e?
 de luy meur- trir la fa- ce,
 de ma jus- te co- le- re
 de pa- reil- les lu- mie- res
 dont la douce in- flu- en- ce

Qui per- mét que Re- nault, ce re- dou- té vain-
 Quand mes yeux le voy- ant et si jeu- ne et si
 Du plus pur de son sang se de- voit ap- pai-
 A cel- les que cet Ange al- lu- ma dans les
 Un prin- temps e- ter- nel dans les a- mes pro-

15

queur, beau, ser. Cieux, duit, A qui mes pas- si- ons Les fi- rent con- sen- tir E- stran- ge chan- ge- ment! A- lors que son ré- veil Fi- rent nais- tre en mon coeur

20

vou- loyent os- ter la vi- e, En- dor- mi à luy des- ti- ner pla- ce Plus- tot de- voy- ant mon ad- ver- sai- re De- peur de- de- fer- ma deux pau- pie- res Qui ser- voyent mi- mi- le fleurs d'es- pe- ran- ce, Qui par mi-

25

qu'il es- toit m'ayt des- ro- bé le coeur. dans mon coeur que de- dans un tom- beau. l'é- veil- ler je n'o- say le bai- ser. de nu- a- ge aux ray- ons de ses yeux? le bai- sers se chan- gerent en fru- it.