

61. Je suis Amour

Coffin

The musical score consists of four staves of music, each with a vocal line and a basso continuo line below it. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, with time signatures changing between common time and 3/2 time. The basso continuo parts use a bass clef and include tablature-like markings for the right hand (fingering and strumming) and bass notes. The lyrics are in French and are aligned with the vocal parts.

Staff 1:

Je suis A-
Les yeux mi-
mour, le
gnards, les
grand
gra-
mais-
ces

Staff 2:

tre des
les beau-
Dieux,
tés,
Qui pour un
Sont de ce
temps des-
Ciel les

Staff 3:

cen- du
bri- llan-
des tes
hauts Cieux
clair- tés,

Staff 4:

Viens pour bri-
Là est un
ser feu
le en-
fiel vi- de
ce né bas
d'es-

15

mon-toil-de, les, Ciel Là in-vi-sans sen-si-bl', à

15

20

qui ri- ne gueur me du co-tom- gnoist beau, Ou Un tou-beau tes-so- fois leil

[25]

toujours clair ap- pa-flam- roist
qui luit de mon beau |.
Fait voir aux

[30]

beaux miens de un cet-pa- te ra- mas- dis se des ron- bel- de. les.