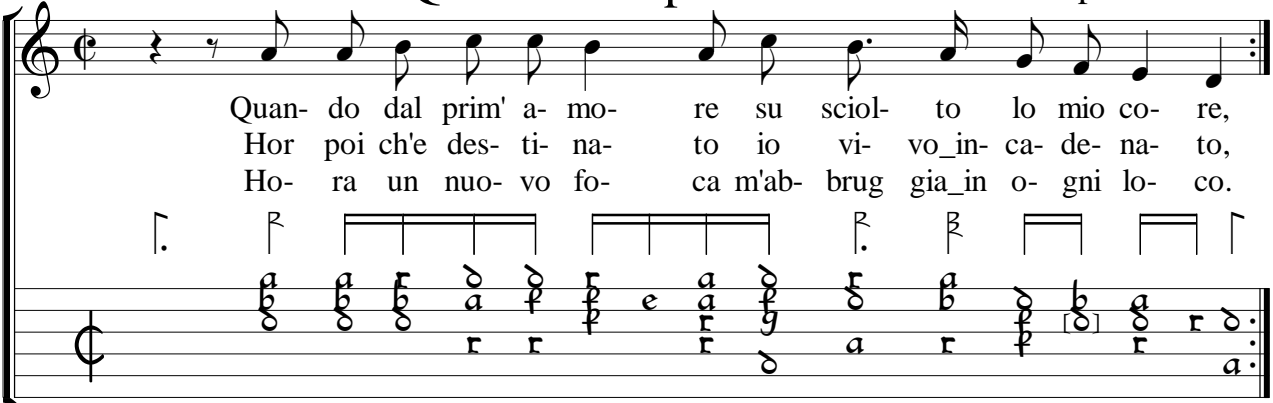
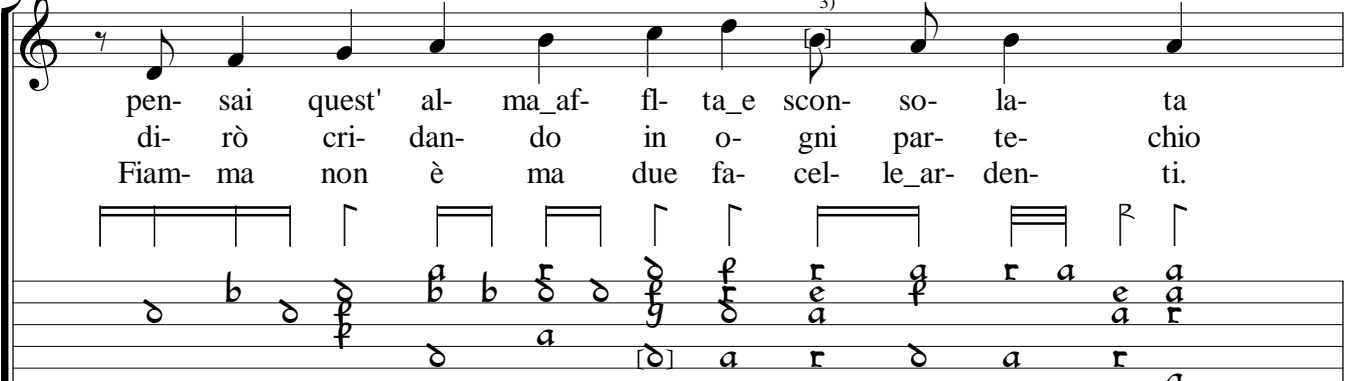


106. Quando dal prim'amore Jean-Baptiste Bésard

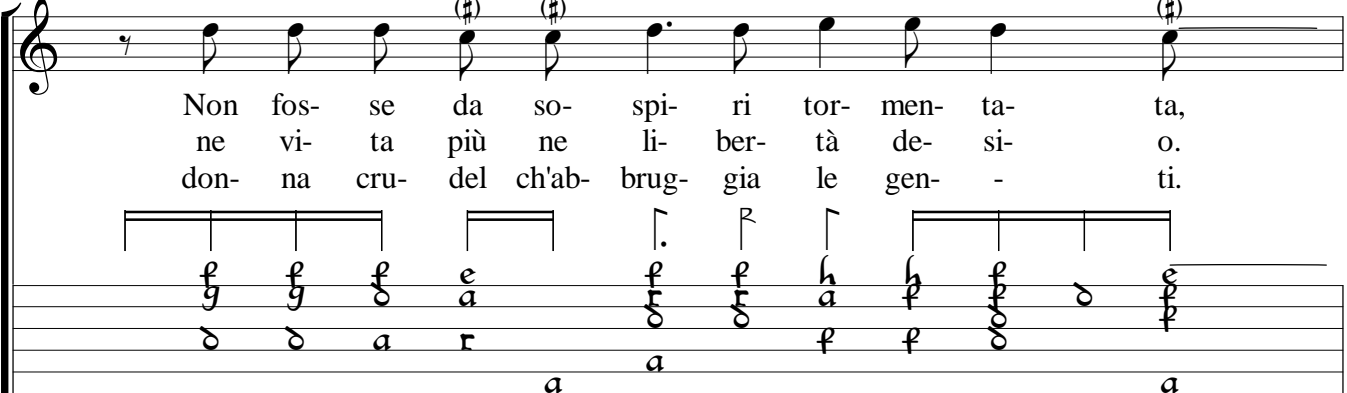

  
 Quan- do dal prim' a- mo- re su sciol- to lo mio co- re,  
 Hor poi ch'e des- ti- na- to io vi- vo\_in- ca- de- na- to,  
 Ho- ra un nuo- vo fo- ca m'ab- brug- gia\_in o- gni lo- co.

A Lute


1)


  
 pen- sai quest' al- ma\_af- fl- ta\_e scon- so- la- ta  
 di- rò cri- dan- do in o- gni par- te- chio  
 Fiam- ma non è ma due fa- cel- le\_ar- den- ti.

4)


  
 Non fos- se da so- spi- ri tor- men- ta- ta,  
 ne vi- ta più ne li- ber- tà de- si- o.  
 don- na cru- del ch'ab- brug- gia le gen- ti.

5)


  
 non fos- se da so- spi- ri tor- men- ta- ta.  
 ne vi- ta più ne li- ber- tà de- si- o.  
 don- na cru- del ch'ab- brug- gia le - gen- ti.

1) "c" in orig. Corrected per Bésard's errata.

2) I take the double bar in orig. as a repeat sign, here.

3) Half note higher in orig.

4) "c" in orig.