

106. Quando dal prim'amore

Jean-Baptiste Bésard

The musical score consists of four systems of music for G Lute and voice. The lute part is written in common time with a treble clef, and the vocal part follows the lute's rhythm. The vocal parts are in Italian, and the lute parts show fingerings and strumming patterns.

System 1:

Quan-do dal prim' a-mo-re su sciol-to lo mio co-re,
Hor poi ch'e des-ti-na-to io vi-vò in-ca-de-na-to,
Ho-ra un nuo-vo fo-ca m'ab-brug-gia in o-gni lo-co.

System 2:

pen-sai quest' al-ma af-fl-ta_e scon-so-la-ta
di-riò cri-dan-do in o-gni par-te-chio
Fiam-ma non è ma due fa-cel-le_ar-den-ti.
3)

System 3:

Non fos-se da so-spi-ri tor-men-ta-ta,
ne vi-ta più ne spi-ri tor-men-ta-ta,
don-na cru-del ch'ab-brug-gia le de-si-o.
4)

System 4:

Non fos-se da so-spi-ri tor-men-ta-ta,
ne vi-ta più ne spi-ri tor-men-ta-ta,
don-na cru-del ch'ab-brug-gia le de-si-o.
5)

1) "c" in orig. Corrected per Bésard's errata.

2) I take the double bar in orig. as a repeat sign, here.

3) Half note higher in orig.

4) "c" in orig.