

## 110. Ard'ogn'hor il cor

Jean-Baptiste Bésard

Superius

Ard' o- gn'hor il cor las- so\_e mai non mo- re. Ahi, ch'el  
 S'ac- qua spe- gnes- se l'a- mo- ro- so\_ar- do- re, io l'ha-  
 Ques- to ri- me- dio\_il fo- co\_ha sol d'a- mo- re, che chi  
 Voi m'ac- cen- des- te,\_e mi pia- gas- te\_il co- re, ne può

Altus

Ard' o- gn'hor il cor las- so\_e mai non mo- re. Ahi, ch'el  
 S'ac- qua spe- gnes- se l'a- mo- ro- so\_ar- do- re, io l'ha-  
 Ques- to ri- me- dio\_il fo- co\_ha sol d'a- mo- re, che chi  
 Voi m'ac- cen- des- te,\_e mi pia- gas- te\_il co- re, ne può

Bassus

Ard' o- gn'hor il cor las- so\_e mai non no- re. Ahi, ch'el  
 S'ac- qua spe- gnes- se l'a- mo- ro- so\_ar- do- re, io l'ha-  
 Ques- to ri- me- dio\_il fo- co\_ha sol d'a- mo- re, che chi  
 Voi m'ac- cen- des- te,\_e mi pia- gas- te\_il co- re, ne può

5

fo- co d'a- mor non è mor- ta- le e\_a spe- gner\_il suo ar-  
 ve- ia col pian- ger mio gia spen- te e ques- to don- na\_è\_il  
 l'ac- cen- de spe- gner lo può so- lo, e chi la pia- ga  
 con sua bel- le- zia, o\_in- ge- gni suoi al- tra don- na sa-

(#)

fo- co d'a- mor non è mor- ta- le e\_a spe- gner\_il suo ar- dor, e\_a  
 ve- ia col pian- ger mio gia spen- te, e ques- to don- na\_è\_il mia e  
 l'ac- cen- de spe- gner lo può so- lo, e chi la pia- ga fa e  
 con sua bel- le- zia, o\_in- ge- gni suoi al- tra don- na sa- na al-

fo- co d'a- mor non è mor- ta- le e\_a spe- gner\_il suo ar- dor, e\_a  
 ve- ia col pian- ger mio gia spen- te e ques- to don- na\_è\_il mi- a e  
 l'ac- cen- de spe- gner lo può so- lo, e chi la pia- ga fa e  
 con sua bel- le- zia, o\_in- ge- gni suoi al- tra don- na sa- na al-

dor, ac- qua non va-  
 mi- o mag- gior tor- men-  
 fa sa- nar può\_il duo-  
 na- ria se - non

spe- gner\_il suo ar- dor, ac- qua non va-  
 ques- to don- na\_è\_il mi- o mag- gior tor- men-  
 chi la pia- ga fa sa- nar può\_il duo-  
 tra don- na sa- na- ria se non

spe- gner\_il suo ar- dor, ac- qua non va-  
 ques- to don- na\_è\_il mi- o mag- gior tor- men-  
 chi la pia- ga fa sa- nar può\_il duo-  
 tra don- na sa- na- ria se non -

10

le, e\_a spe- gner\_il suo ar- le.  
 te, e ques- to doma\_è\_il te.  
 lo, e chi la pia- ga lo.  
 voi. al- tra don- na sa- voi.

le, e\_a spe- gner\_il suo ar- dor, e\_a le.  
 te, e ques- to don- na\_è\_il mia e te.  
 lo, e chi la pia- ga fa e lo.  
 voi, al- tra don- na sa- na- al- voi.

le, e\_a spe- gner\_il suo ar- dor, e\_a le.  
 te, e ques- to don- na\_è\_il mi- a e te.  
 lo, e chi la pia- ga fa e lo.  
 voi, al- tra don- na sa- na- al- voi.