

# 111. Ahi me, che col fuggire

Luca Marenzio

Superius

Ahi- me, che col fug- gi- re mi se- gue  
 Ahi- me, ch'io vo mo- ri- re, poi- che non  
 Ahi- me, ch'io pian- go\_e stri- do d'un a- mo-  
 Ahi- me, che col mio can- to, più cre- sce\_il

Altus

Ahi- me, che col fug- gi- re mi se- gue più'l  
 Ahi- me, ch'io vo mo- ri- re, poi- che non sò  
 Ahi- me, ch'io pian- go\_e stri- do d'un a- mo- ro-  
 Ahi- me, che col mio can- to, più cre- sce\_il mio

Bassus

Ahi- me, che col fug- gi- re mi se- gue più'l  
 Ahi- me, ch'io vo mo- ri- re, poi- che non sò  
 Ahi- me, ch'io pian- go\_e stri- do d'un a- mo- ro-  
 Ahi- me, che col mio can- to, più cre- sce\_il mio

5

1 2

più'l mar- ti- re, più'l mar- ti- re. Io per  
 sò fug- gi- re, sò fug- gi- re, deh! Non  
 ro- so ni- do, ro- so ni- do, che vo- len- do'l  
 mio gran pian- to, mio gran pian- to, e se non por- gi\_a

1) 2)

mar- ti- re, più'l mar- ti- re. Io per me trop- po  
 fug- gi- re, sò fug- gi- re, deh! Non mi far mo-  
 so ni- do, ro- so ni- do, che vo- len- do'l fug-  
 gran pian- to, mio gran pian- to, e se non por- gi\_a

1 2

mar- ti- re, più'l mar- ti- re. Io per me trop- po  
 fug- gi- re, sò fug- gi- re, deh! Non mi far mo-  
 so ni- do, ro- so ni- do, che vo- len- do'l fug-  
 gran pian- to, mio gran pian- to, e se non por- gi\_a

1) Two bracketed notes have 1/4 note value in orig.

(#)

me trop-po fug-go, io per me trop-po fug-  
 mi far mo-ri-re, deh! non mi far mo-ri-  
 len-do'l fug-gi-re, che vo-len-do'l fug-gi-  
 non por-gi\_a-i-ta, e se non por-gi\_a-i-

fug-go, io per me trop-po fug-go,  
 ri-re, deh! Non mi far mo-ri-re,  
 gi-re, che vo-len-do'l fug-gi-re,  
 i-ta, e se non por-gi\_a-i-ta,

fug-go, io per me trop-po fug-go,  
 ri-re, deh! Non mi far mo-ri-re,  
 gi-re, che vo-len-do'l fug-gi-re,  
 i-ta, e se non por-gi\_a-i-ta,

10

go, ma cre-sce in me l'ar-dor\_e mi di strug-go, go.  
 re, lg'oc-chi tuoi fur ca-gion del mio mar-ti-re, re.  
 re ri-tien-si l'al-ma\_in co-si bel de-si-re, re.  
 ta fug-gi-rà l'al-ma\_e fi-ni-rò la vi-ta, ta.

ma cre-sce in me l'ar-dor\_e mi di strug-go, go.  
 lg'oc-chi tuoi fur ca-gion del mio mar-ti-re, re.  
 ri-tien-si l'al-ma\_in co-si bel de-si-re, re.  
 fug-gi-rà l'al-ma\_e fi-ni-rò la vi-ta, ta.

ma cre-sce in me l'ar-dor\_e mi di strug-go, go.  
 lg'oc-chi tuoi fur ca-gion del mio mar-ti-re, re.  
 ri-tien-si l'al-ma\_in co-si bel de-si-re, re.  
 fug-gi-rà l'al-ma\_e fi-ni-rò la vi-ta, ta.