

113. Lasso quand'havran fin

Jean-Baptiste Bésard

Music score for "Havana" by Camila Cabello featuring vocal parts and piano accompaniment.

Vocal Parts:

- Top Vocal (Soprano):** hav- ra fin la pe na mia_in fi ni ta,
col leg-gia- dro_e_a mo ro set to ri so
dor a vam pa_e pa to mil le pe ne,
ge te_all al ma_af flit ta_al cu na_a i ta,
- Middle Vocal (Alto):** hav- ra fin la pe na mia_in fi ni ta,
col leg-gia- dro_e_a mo ro set to ri so
dor a vam pa_e pa to mil le pe ne,
ge te_all al ma_af flit ta_al cu na_a i ta,
- Bottom Vocal (Bass):** hav- ra fin la pe na mia_in fi ni ta,
col leg-gia- dro_e_a mo ro set to ri so
dor a vam pa_e pa to mil le pe ne,
ge te_all al ma_af flit ta_al cu na_a i ta,

Piano Accompaniment:

Accompaniment consists of a bass line and chords. The bass line features eighth-note patterns and sustained notes. Chords are indicated by Roman numerals (I, II, V, VI) above the staff.

Lyrics:

ca- ra_e dol ce mia vi ta? ta?
da voi res to di vi so; so.
per voi, dol ce mio be ne; ne.
ca- ra,_e dol ce mia vi ta, ta.

ca- ra_e dol ce mia vi ta? ta?
da voi res to di vi so; so.
per voi, dol ce mio be ne; ne.
ca- ra,_e dol ce mia vi ta, ta.

ca- ra_e dol ce mia vi ta? ta?
da voi res to di vi so; so.
per voi, dol ce mio be ne; ne.
ca- ra,_e dol ce mia vi ta, ta.