

114. Voi sete la mia stella Jean-Baptiste Bésard

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The top staff of each system is in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in a soprano-like style with note heads and stems, while the basso continuo part is indicated by Roman numerals (a, d, e, r) below the staff.

System 1:

- Lyrics: Voi se-te la mia stel-la, voi, voi, Fil-li mia
Voi pur bra-ma-te o-gn' hora, voi, voi, Fil-li ch'io
Voi sol mi da-te pe-ne, voi, voi, Fil-li mio
Fin che sia-te un di pa-ga, voi, voi, Fil-li mia
- Measure 5: The basso continuo part changes to 'r'.

System 2:

- Lyrics: bel-la, pe-ro s'a-mor m'an-ci-de_ò l'em-pia sor-
mo-ra, poi che fu-gi-te ahime, ma si se mo-
be-ne, ma s'a-vien las-so mai ch'el duol m'an-ci-
va-ga, di mia mor-te_a-mo-ro vi_e sem-pre à tor-
- Measure 10: The basso continuo part changes to 'a'.

System 3:

- Lyrics: te di-tò voi, Fil-li,
re, di-rò voi, Fil-li,
da, di-rò voi, Fil-li,
te, de-rò voi, Fil-li,
- Measure 10: The basso continuo part changes to 'e'.

System 4:

- Lyrics: voi - mi da-te mor-te, te, te.
voi an-ci-de te_il co-re, re.
voi se-te ho-mi ci-da, da.
Fil-li, m'ha-ve-te mor-to, to.
- Measure 11: The basso continuo part changes to 'a'.

1) two chords upside down in orig ("a" and "d" on top and "c" and "a" on bottom).