

115. Dolce mia vit'e amata Jean-Baptiste Bésard

Superius

Altus

Bassus

1)

5

che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a-
con vos- tra lu- ce_an ge- li- ca_e se- re- na, con l'un vos-
che po- te- te_ac- que- tar tem- pes- te_e
per- chè con- trà d'un cor di - di- a-

che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a-
con vos- tra lu- ce_an ge- li- ca_e se- re- na, con l'un vos-
che po- te- te_ac- que- tar tem- pes- te_e
per- chè con- trà d'un cor di - di- a-

che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a-
mo- re, che l'un
con vos- tra lu- ce_an ge- li- ca_e se- re- na, con l'un vos-
che po- te- te_ac- que- tar tem- pes- te_e
per- chè con- trà d'un cor di - di- a-

1) F-clef one line too low in orig.

10

more, che l'un e l'altra in
 rena, con vos tra lu ce an-
 ven ti, che po te te ac que
 man te, per shè con tra d'un

voi ri pos' a mo re.
 ge li ca_e se re na.
 tar tem pes te_e ven ti.
 cor di di a man te.

Deh!
 Deh!
 Deh!
 Che

more, che l'un e l'altra in
 rena, con vos tra lu ce an-
 ven ti, che po te te ac que
 man te, per chè con trà tra d'un

voi ri pos' a mo re.
 ge li ca_e se re na.
 tar tem pes te_e ven ti.
 cor di di a man te.

Deh!
 Deh!
 Deh!
 Che

e l'al tra in voi ri pos' a mo re.
 tra lu ce an ge li ca_e se re na.
 te te ac tar tem pes te_e ven ti.
 con trà d'un cor di di a man te.

Deh!
 Deh!
 Deh!
 Che

2) 1) 2)

ven ga vi pie tà d'un che si mo re, mo re.
 ven ga vi pie tà de là mia pe na, pe na.
 ven ga vi pie tà di miei tor men ti, men ti.
 si può far un mes chi nel lo_a man te, man te.

1) 2)

ven ga vi pie tà d'un che si mo re, mo re.
 ven ga vi pie tà de là mia pe na, pe na.
 ven ga vi pie tà di miei tor men ti, men ti.
 si può far un mes chi nel lo_a man te, man te.

1) 2)

ven ga vi pie tà d'un che si mo re, mo re.
 ven ga vi pie tà de là mia pe na, pe na.
 ven ga vi pie tà di miei tor men ti, men ti.
 si può far un mes chi nel lo_a man te, man te.

1) Note two notes lower in orig. (went down when it should have gone up).

2) Note values interchanged in orig.