

115. Dolce mia vit'e amata Jean-Baptiste Bésard

Superius

Dol- ce mia vit'e a- ma- ta, mor- te mi- a
 Oc- chi che se- re- nar fa- te le stel- le
 Pa- rol- let- te soa- vi e a- mo- ro- se,
 Ahi- me, ch'io spar- go_in van pian- ti_e so- spi- ri,

Altus

Dol- ce mia vit'e a- ma- ta, mor- te mi- a
 Oc- chi che se- re- nar fa- te le stel- le
 Pa- rol- let- te soa- vi e a- mo- ro- se,
 Ahi- me, ch'io spar- go_in van pian- ti_e so- spi- ri,

Bassus

Dol- ce mia vit'e a- ma- ta, mor- te mi- a
 Oc- chi che se- re- nar fa- te le stel- le
 Pa- rol- let- te soa- vi e a- mo- ro- se,
 Ahi- me, ch'io spar- go_in van pian- ti_e so- spi- ri,

Lute

a a r e f a a a d a f e r e f
 a r b r a r r e r a a
 a r a r e r a r e

5

che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a-
 con vos- tra lu- ce_an- ge- li- ca e se-
 che po- te- te ac- que- tar tem- pes- te_e
 per- chè con- trà d'un cor- di - di- a-

che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a-
 con vos- tra lu- ce_an- ge- li- ca e se-
 che po- te- te ac- que- tar tem- pes- te_e
 per- chè con- trà d'un cor- di di- a-

che l'un e l'al- tra_in voi ri- pos' a- mo- re, che l'un
 con vos- tra lu- ce_an- ge- li- ca_e se- re- na, con vos-
 che po- te- te_ac- que- tar tem- pes- te_e ven- ti, che po-
 per- chè con- trà d'un cor- di di- a- man- te, per- chè

a e r a r a r a a a
 d r a r a a r e a r

1) F-clef one line too low in orig.

mo- re, che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a- mo- re. Deh!
 re- na, con vos- tra lu- ce an- ge- li- ca_e se- re- na. Deh!
 ven- ti, che po- te- te ac- que tar tem- pes- te_e ven- ti. Deh!
 man- te, per- shè con- tra d'un cor di di- a- man- te. Che

mo- re, che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a- mo- re. Deh!
 re- na, con vos- tra lu- ce an- ge- li- ca_e se- re- na. Deh!
 ven- ti, che po- te- te ac- que tar tem- pes- te_e ven- ti. Deh!
 man- te, per- ché con- trà tra d'un cor di di- a- man- te. Che

e l'al- tra_in voi ri- pos' a- mo- re. Deh!
 tra lu- ce_an- ge- li- ca_e se- re- na. Deh!
 te- te ac- tar tem- pes- te_e ven- ti. Deh!
 con- trà d'un cor di di- a- man- te. Che

a a r e a a e r a r e f e a r r e f
 r a r r e a b a e
 e r a

ven- ga- vi pie- tà d'un che si mo- re, mo- re.
 ven- ga- vi pie- tà de là mia pe- na, pe- na.
 ven- ga- vi pie- tà di miei tor- men- ti, men- ti.
 si può far un mes- chi- nel- lo_a- man- te, man- te.

ven- ga- vi pie- tà d'un che si mo- re, mo- re.
 ven- ga- vi pie- tà de là mia pe- na, pe- na.
 ven- ga- vi pie- tà di miei tor- men- ti, men- ti.
 si può far un mes- chi- nel- lo_a- man- te, man- te.

ven- ga- vi pie- tà d'un che si mo- re, mo- re.
 ven- ga- vi pie- tà de là mia pe- na, pe- na.
 ven- ga- vi pie- tà di miei tor- men- ti, men- ti.
 si può far un mes- chi- nel- lo_a- man- te, man- te.

f f f f r b b b r a 1 a e a 2 a e a
 a r r r e e e e a r a e a r
 a e e a r r a

1) Note two notes lower in orig. (went down when it should have gone up).

2) Note values interchanged in orig.