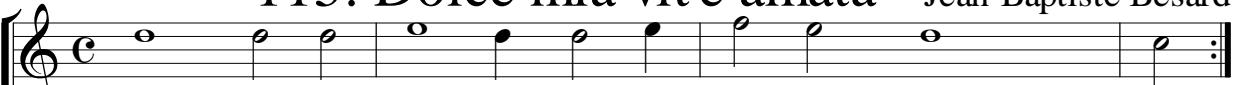


115. Dolce mia vit'e amata Jean-Baptiste Bésard

Superius



Dol- ce mia vit'e a- ma- ta, mor- te mi- a
Oc- chi che se- re- nar fa- te le stel- le
Pa- rol- let- te soa- vi e a- mo- ro- se,
Ahi- me, ch'io spar- go_in van pian- ti_e so- spi- ri,

Altus



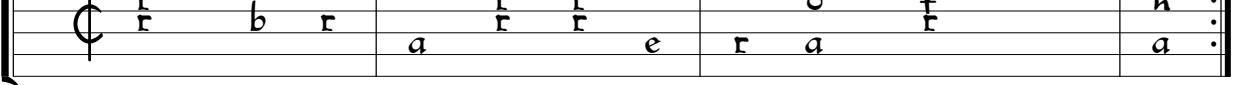
Dol- ce mia vit'e a- ma- ta, mor- te mi- a
Oc- chi che se- re- nar fa- te le stel- le
Pa- rol- let- te soa- vi e a- mo- ro- se,
Ahi- me, ch'io spar- go_in van pian- ti_e so- spi- ri,

Bassus



Dol- ce mia vit'e a- ma- ta, mor- te mi- a
Oc- chi che se- re- nar fa- te le stel- le
Pa- rol- let- te soa- vi e a- mo- ro- se,
Ahi- me, ch'io spar- go_in van pian- ti_e so- spi- ri,

Lute



5

che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a-
con vos- tra lu- ce_an ge- li- ca_e se-
che po- te- te_ac que- tar tem- pes- te_e
per- chè con- trà d'un cor di - di- a-

che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a-
con vos- tra lu- ce_an ge- li- ca_e se-
che po- te- te_ac que- tar tem- pes- te_e
per- chè con- trà d'un cor di - di- a-

che l'un e l'al- tra in voi ri- pos' a- more, che l'un
con vos- tra lu- ce_an ge- li- ca_e se- re-na, con vos-
che po- te- te_ac que- tar tem- pes- te_e ven- ti, che po-
per- chè con- trà d'un cor di di- a- man- te, per- chè

a r a a r a a r e a r a a r

1) F-clef one line too low in orig.

more, che l'un e l'al- tra in voi ri pos' a mo re. Deh!
 re-na, con vos- tra lu- ce an- ge- li ca_e se re na. Deh!
 ven- ti, che po- te te ac que tar tem pes- te_e ven ti. Deh!
 man- te, per- shè con- tra d'un cor di di a man te. Che

more, che l'un e l'al- tra in voi ri pos' a mo re. Deh!
 re-na, con vos- tra lu- ce an- ge- li ca_e se re na. Deh!
 ven- ti, che po- te te ac que tar tem pes- te_e ven ti. Deh!
 man- te, per- chè con- trà tra d'un cor di di a man te. Che

e l'al- tra in voi ri pos' a mo re. Deh!
 tra lu- ce an- ge- li ca_e se re na. Deh!
 te ac que tar tem pes- te_e ven ti. Deh!
 con- trà d'un cor di di a man te. Che

a a r e a a e r a *g e f e a* *r a* *r e* *r a*

2) 1) 2)

ven- ga- vi pie- tà d'un che si mo re, mo re.
 ven- ga- vi pie- tà de là mia pe na, pe na.
 ven- ga- vi pie- tà di miei tor men ti, men ti.
 si può far un mes- chi- nel- lo_a man te, man te.

ven- ga- vi pie- tà d'un che si mo re, mo re.
 ven- ga- vi pie- tà de là mia pe na, pe na.
 ven- ga- vi pie- tà di miei tor men ti, men ti.
 si può far un mes- chi- nel- lo_a man te, man te.

ven- ga- vi pie- tà d'un che si mo re, mo re.
 ven- ga- vi pie- tà de là mia pe na, pe na.
 ven- ga- vi pie- tà di miei tor men ti, men ti.
 si può far un mes- chi- nel- lo_a man te, man te.

r. r. r. e *b b r a* *a e a* *a e a*

1) Note two notes lower in orig. (went down when it should have gone up).

2) Note values interchanged in orig.