

# 115. Dolce mia vit'e amata Jean-Baptiste Bésard

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The top staff of each system is in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in 6/8 time (indicated by '6/8'). The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The lyrics are in Italian, with some words in French. The vocal parts are supported by a basso continuo part at the bottom of each staff.

**System 1:**

- Top Staff:** Dol-ce mia vit'e a-ma-ta, mor-te mi-stel-  
Oc-chi che se-re-nar fa-te le stel-le  
Pa-rol-let-te soa-vi e a-mo-ro-  
Ah-i-me, ch'io spar-go\_in van pian-ti\_e so-spi-
- Bottom Staff:** a a a f a a a d a f e r e f h

**System 2:**

- Top Staff:** che l'un e l'al-tri tra in voi ri-pos' a-  
con vos-tra lu-ce an-ge-li ca\_e se-re-na.  
che po-te-te ac-que tar tem-pes-te\_e ven-na.  
per-chè con-trà d'un cor di di-a man-te.
- Bottom Staff:** a r a a r a a d a r a a r e

**System 3:**

- Top Staff:** mo-re, che l'un e l'al-tri tra in voi ri-pos' a-mo-re. Deh!  
re-na, con vos-tra lu-ce an-ge-li ca\_e se-re-na. Deh!  
ven-ti, che po-te-te ac-que tar tem-pes-te\_e ven-ti. Deh!  
man-te, per-shè con-trà d'un cor di di-a man-te. Che
- Bottom Staff:** a a a r e a a d e r a a r e

**System 4:**

- Top Staff:** ven-ga-vi pie-tà che si mo-re, mo-re.  
ven-ga-vi pie-tà là mia pe-na, pe-na.  
ven-ga-vi pie-tà miei tor-men-ti, men-ti.  
si può far un mes-nel-lo\_a man-te, man-te.
- Bottom Staff:** f f f f b b b a a e e a r a a

1) Note values interchanged in orig.