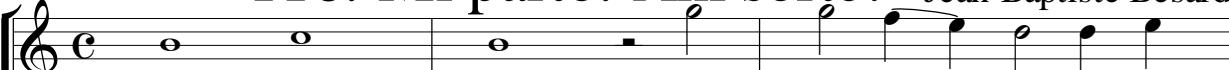


116. Mi parto. Ahi sorte!

Jean-Baptiste Bésard

Superius



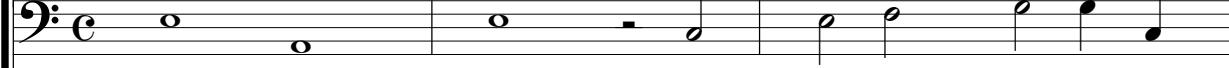
Mi par- to. Ahi sor- te ri- a el
Mi par- to e sol mi gu- da de
Mi par- to e vò lon- ta- no dal
Mi par- to giun- ta è l'ho- ra del

Altus



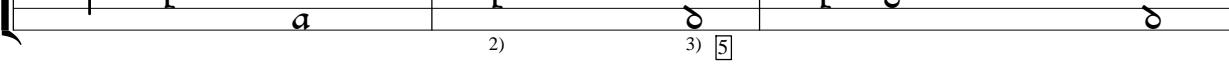
Mi par- to. Ahi sor- te ri- a el
Mi par- to e sol mi gu- da de
Mi par- to e vò lon- ta- no dal
Mi par- to giun- ta è l'ho- ra del

Bassus



Mi par- to. Ahi sor- te ri- a el
Mi par- to e sol mi gu- da de
Mi par- to e vò lon- ta- no dal
Mi par- to giun- ta è l'ho- ra del

A Lute



2) 3) [5]

a *r* *a* *e* *a* *[a]* *δ* *a* *δ* *δ* *δ* *a* *a* *δ*

cor vi la scio, e_l'af flit al ma mi a
l'al ma_e del mio cor la spe me_in fi da.
mio bel so le so spi ran do_in va no:
mio par tir e l'al ma sen và so ra:

cor vi la scio, e_l'af flit al ma mi a
l'al ma_e del mio cor la spe me_in fi da.
mio bel so le so spi ran do_in va no:
mio par tir e l'al ma sen và so ra:

cor vi la scio, e_l'af flit al ma mi a
l'al ma_e del mio cor la spe me_in fi da.
mio bel so le so spi ran do_in va no:
mio par tir e l'al ma sen và so ra:

R *R* *a* *r* *δ* *δ* *δ* *a* *a* *b* *e* *δ* *f* *e* *b* *h* *a*

1) Two half notes in orig., without a tie. See lute part.

2) One whole note and two half note rhythm flags in orig.

3) One course higher in orig.

1. *nè mor-rò nò ch'a- mor non vuol à Di-o, dol-cis-si-*
nè mor-rò nò ch'a- vi- va le mie pe-ne, dol-cis-si-
nè mor-rò nò ch'el duol mi do-na_a-i-ta, dol-cis-si-
Ho-ra ti la- scio_à Di-o, dol-ce_te-so-ro, ahi-me, ch'io

2. *nè mor-rò nò ch'a- mor non vuol à Di-o dol-cis-si-*
nè mor-rò nò ch'a- vi- va le mie pe-ne, dol-cis-si-
nè mor-rò nò ch'el duol mi do-na_a-i-ta, dol-cis-si-
Ho-ra ti la- scio_à Di-(b), dol-ce_te-so-ro, ahi-me, ch'io

3. *nè mor-rò nò ch'a- mor non vuol à Di-o, dol-cis-si-*
nè mor-rò nò ch'a- vi- va le mie pe-ne, dol-cis-si-
nè mor-rò nò ch'el duol mi do-na_a-i-ta, dol-cis-si-
Ho-ra ti la- scio_à Di-o, dol-ce_te-so-ro, ahi-me, ch'io

4. *nè mor-rò nò ch'a- mor non vuol à Di-o, dol-cis-si-*
nè mor-rò nò ch'a- vi- va le mie pe-ne, dol-cis-si-
nè mor-rò nò ch'el duol mi do-na_a-i-ta, dol-cis-si-
Ho-ra ti la- scio_à Di-o, dol-ce_te-so-ro, ahi-me, ch'io

mo ben mi- o, o.
 mo mio be- ne, ne.
 ma mia vi- ta, ta.
 par- to_e mo- ro, ro.

mo ben mi- o, o.
 mo mio be- ne, ne.
 ma mia vi- ta, ta.
 par- to_e mo- ro, ro.

mo ben mi- o, o.
 mo mio be- ne, ne.
 ma mia vi- ta, ta.
 par- to_e mo- ro, ro.

b r δ **r a** **ɛ b a e**

δ a δ **a** **r**

1 2 1 2 1 2 1 2