

# 116. Mi parto. Ahi sorte! Jean-Baptiste Bésard

Superius

Altus

Bassus

A Lute

Mi par- to. Ahi sor- te ri- a el  
 Mi par- to e sol mi gui- da de  
 Mi par- to e vò lon- ta- no dal  
 Mi par- to giun- ta è l'ho- ra del

Mi par- to. Ahi sor- te ri- a el  
 Mi par- to e sol mi gui- da de  
 Mi par- to e vò lon- ta- no dal  
 Mi par- to giun- ta è l'ho- ra del

Mi par- to. Ahi sor- te ri- a el  
 Mi par- to e sol mi gui- da de  
 Mi par- to e vò lon- ta- no dal  
 Mi par- to giun- ta è l'ho- ra del

a a a e a a a a a a a a

r r [a] r a a a

2) 3) 5

cor vi la- scio, e\_l'af- flit al- ma mi- a  
 l'al- ma\_e del mio cor la spe- me\_in- fi- da.  
 mio bel so- le so- spi- ran- do\_in va- no:  
 mio par- tir e l'al- ma sen và so- ra:

cor vi la- scio, e\_l'af- flit al- ma mi- a  
 l'al- ma\_e del mio cor la spe- me\_in- fi- da.  
 mio bel so- le so- spi- ran- do\_in va- no:  
 mio par- tir e l'al- ma sen và so- ra:

cor vi la- scio, e\_l'af- flit al- ma mi- a  
 l'al- ma\_e del mio cor la spe- me\_in- fi- da.  
 mio bel so- le so- spi- ran- do\_in va- no:  
 mio par- tir e l'al- ma sen và so- ra:

a b a r d d d r e a d f e f  
 b b a b a a a a a d f h  
 d r d a r r r b r d a

1) Two half notes in orig., without a tie. See lute part.  
 2) One whole note and two half note rhythm flags in orig.  
 3) One course higher in orig.

nè mor- rò nò ch'a- mor non vuol à Di- o, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'a- vi- va le mie pe- ne, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'el duol mi do- na\_a- i- ta, dol- cis- si-  
 Ho- ra ti la- scio\_à Di- o, dol- ce\_te- so- ro, ahi- me, ch'io

nè mor- rò nò ch'a- mor non vuol à Di- o, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'a- vi- va le mie pe- ne, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'el duol mi do- na\_a- i- ta, dol- cis- si-  
 Ho- ra ti la- scio\_à Di- o, dol- ce\_te- so- ro, ahi- me, ch'io

nè mor- rò nò ch'a- mor non vuol à Di- o, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'a- vi- va le mie pe- ne, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'el duol mi do- na\_a- i- ta, dol- cis- si-  
 Ho- ra ti la- scio\_à Di- o, dol- ce\_te- so- ro, ahi- me, ch'io

a r a b b b b b a r a a a b b b

10

mo ben mi- o, o.  
 mo mio be- ne, ne.  
 ma mia vi- ta, ta.  
 par- to\_e mo- ro, ro.

mo ben mi- o, o.  
 mo mio be- ne, ne.  
 ma mia vi- ta, ta.  
 par- to\_e mo- ro, ro.

mo ben mi- o, o.  
 mo mio be- ne, ne.  
 ma mia vi- ta, ta.  
 par- to\_e mo- ro, ro.

a r a e a e a a a a

1 2