

116. Mi parto. Ahi sorte! Jean-Baptiste Bésard

Superius

Mi par-to. Ahi sor-te ri-a el
 Mi par-to e sol mi gui-da de
 Mi par-to e vò lon-ta-no dal
 Mi par-to giun-ta è l'ho-ra del

A Lute

1) 2)

cor vi la-scio, e_l'af-flit al-ma mi-a nè mor-rò
 l'al_ma_e del mio cor la spe-me_in-fi-da. nè mor-rò
 mio bel so-le so-spi-ran-do_in-va-no: nè mor-rò
 mio par-tir e l'al_ma sen-và so-ra: Ho-ra ti

A Lute

nò ch'a-mor non vuol à Di-o, dol-cis-si
 nò ch'a-vi-va le mie pe-ne, dol-cis-si
 nò ch'el duol mi do-na_a-i-ta, dol-cis-si
 la-scio_à Di-o, dol-ce_te-so-ro, ahi-me, ch'io

A Lute

10

mo ben mi-o, o.
 mo mio be-ne, ne.
 ma mia vi-ta, ta.
 par-to_e mo-ro, ro.

A Lute

1 2

1) One whole note and two half note rhythm flags in orig.

2) One course higher in orig.