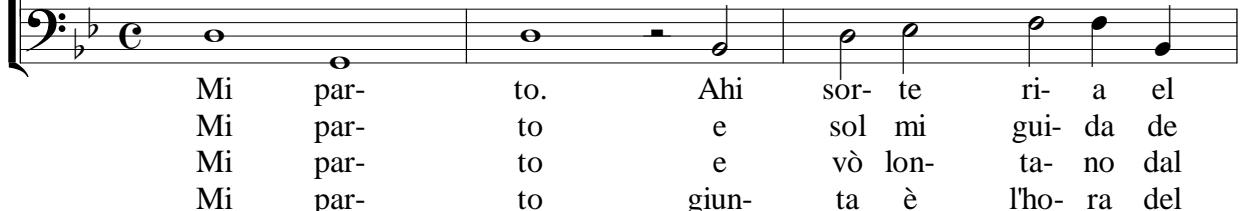


# 116. Mi parto. Ahi sorte! Jean-Baptiste Bésard

Superius      

Altus      

Bassus      

5







1) Two half notes in orig., without a tie. See lute part.

nè mor- rò nò ch'a- mor non vuol à Di- o, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'a- vi- va le mie pe- ne, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'el duol mi do- na\_a- i- ta, dol- cis- si-  
 Ho- ra ti la- scio\_à Di- o, dol- ce\_te- so- ro, ahi- me, ch'io  
  
 nè mor- rò nò ch'a- mor non vuol à Di- o dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'a- vi- va le mie pe- ne, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'el duol mi do- na\_a- i- ta, dol- cis- si-  
 Ho- ra ti la- scio\_à Di- o, dol- ce\_te- so- ro, ahi- me, ch'io  
  
 nè mor- rò nò ch'a- mor non vuol à Di- o, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'a- vi- va le mie pe- ne, dol- cis- si-  
 nè mor- rò nò ch'el duol mi do- na\_a- i- ta, dol- cis- si-  
 Ho- ra ti la- scio\_à Di- o, dol- ce\_te- so- ro, ahi- me, ch'io

[10]

mo ben mi- o, o.  
 mo mio be- ne, ne.  
 ma mia vi- ta, ta.  
 par- to\_e mo- ro, ro.  
  
 mo ben mi- o, o.  
 mo mio be- ne, ne.  
 ma mia vi- ta, ta.  
 par- to\_e mo- ro, ro.  
  
 mo ben mi- o, o.  
 mo mio be- ne, ne.  
 ma mia vi- ta, ta.  
 par- to\_e mo- ro, ro.