

116. Mi parto. Ahi sorte! Jean-Baptiste Bésard

Superius

Mi par-to. Ahi sor-te ri-a el
 Mi par-to e sol mi gui-da de
 Mi par-to e vò lon-ta-no dal
 Mi par-to giun-ta è l'ho-ra del

G Lute

a a a e a a r a a
 r a [a] r a a

1) 2) 5

cor vi-la-scio, e_l'af-flit al-ma mi-a
 l'al-ma_e del mio cor la spe-me_in-fi-da.
 mio bel so-le so-spi-ran-do_in va-no:
 mio par-tir e l'al-ma sen-và so-ra:

a b a r b a a a e f e p
 r a r r b r b a

nè mor-rò nò ch'a-mor non vuol à Di-o, dol-cis-si-
 nè mor-rò nò ch'a-vi-va le mie pe-ne, dol-cis-si-
 nè mor-rò nò ch'el duol mi-do-na_a-i-ta, dol-cis-si-
 Ho-ra ti la-scio_à Di-o, dol-ce_te- so-ro, ahi-me, ch'io

a r a b b b b a a a a b b b

10

mo ben mi-o, o.
 mo mio be-ne, ne.
 ma mia vi-ta, ta.
 par-to_e mo-ro, ro.

a r a e b a e a a r a

1 2

1) One whole note and two half note rhythm flags in orig.

2) One course higher in orig.