



# 117. Dicemi, la mia stella Jean-Baptiste Bésard

Superius




Di- ce- mi, la mia stel- la, con hu- mi- le fa- vel- la, a- man- te  
 Non ti do- ler d'A- mo- re, per- che ti pun- se\_ il co- re, che per te\_in  
 Se sei fra gli\_al- tri\_a- man- ti le- al co- me ti van- ti, non t'af- fli-  
 Ohi- me che non ar- di- sco ri- dir quel che sof- fri- sco per voi mio  
 Pren- di dun- que con- for- to, nè ti do- ler a tor- to, chi'a- man- do\_A-

Altus



Di- ce- mi, la mia stel- la, con hu- mi- le fa- vel- la, a- man- te  
 Non ti do- ler d'A- mo- re, per- che ti pun- se\_ il co- re, che per te\_in  
 Se sei fra gli\_al- tri\_a- man- ti le- al co- me ti van- ti, non t'af- fli-  
 Ohi- me che non ar- di- sco ri- dir quel che sof- fri- sco per voi mio  
 Pren- di dun- que con- for- to, nè ti do- ler a tor- to, chi'a- man- do\_A-

Bassus



Di- ce- mi, la mia stel- la, con hu- mi- le fa- vel- la, a- man- te  
 Non ti do- ler d'A- mo- re, per- che ti pun- se\_ il co- re, che per te\_in  
 Se sei fra gli\_al- tri\_a- man- ti le- al co- me ti van- ti, non t'af- fli-  
 Ohi- me che non ar- di- sco ri- dir quel che sof- fri- sco per voi mio  
 Pren- di dun- que con- for- to, nè ti do- ler a tor- to, chi'a- man- do\_A-

A Lute




ṛ. ß̣ ṛ ṛ ṛ ṛ ṛ ṛ. ß̣ ṛ ạ ð̣ ṛ  
 ạ ð̣ ṛ ð̣ ṛ ạ ạ ạ ạ ṛ ð̣ ạ  
 ạ ð̣ ṛ ạ ạ ạ ạ ṛ ð̣  
 ð̣

1) Note one whole tone lower in orig.

5 

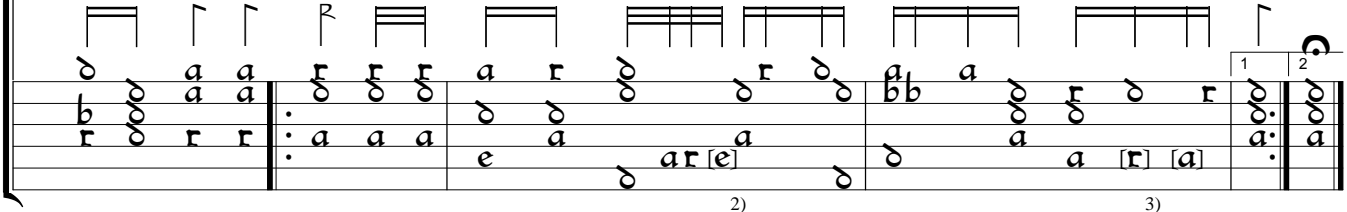
mio do- glio- so, pren- di- ti pre- go\_ ho mai, ho mai, ho mai qual che ri- po- so, so.  
 dol- ce fiam- ma il cor si strug- ge\_ e mi, e mi, e mi tor- men- ta l'al- ma, ma.  
 ger, ben mi- o, che vi- ver, che vi- ver\_ e mo- rir, mo- rir te- co de- si- o, o.  
 vi- vo so- le, tan- to l'as- pro mar- tir, mar- tir, mar- tir mi pun- ge\_ e do- le, le.  
 mor cru- de- le, se ti, se ti son si, son si pie- to- sa\_ e si fe- de- le, le.



mio do- glio- so, pren- di- ti pre- go\_ ho mai, ho mai, ho mai qual che ri- po- so, so.  
 dol- ce fiam- ma il cor si strug- ge\_ e mi, e mi, e mi tor- men- ta l'al- ma, ma.  
 ger, ben mi- o, che vi- ver, che vi- ver\_ e mo- rir, mo- rir te- co de- si- o, o.  
 vi- vo so- le, tan- to l'as- pro mar- tir, mar- tir, mar- tir mi pun- ge\_ e do- le, le.  
 mor cru- de- le, se ti, se ti son si, son si, pie- to- sa\_ e si fe- de- le, le.



mio do- glio- so, pren- di- ti pre- go\_ ho ma- i, ho mai qual che ri- po- so, so.  
 dol- ce fiam- ma il cor, il cor si strug- ge, e mi tor- men- ta l'al- ma, ma.  
 ger, ben mi- o, che vi- ver, vi- - ver e mo- rir te- co de- si- o, o.  
 vi- vo so- le, tan- to l'as- pro, - l'as- pro mar- tir mi pun- ge\_ e do- le, le.  
 mor cru- de- le, se ti, se ti - son si pie- to- sa\_ e si fe- de- le, le.



2)

3)

1) This note and next one note higher in orig.  
 2) "d" in orig.  
 3) In orig 1st note "a" on 4th course.; next note (and its rhythm flag) missing. Notes changed by editor to fit vocal bass.