

5 

mio do- glio- so, pren- di- ti pre- go_ ho mai, ho mai, ho mai qual che ri- po- so, so.
 dol- ce fiam- ma il cor si strug- ge_ e mi, e mi, e mi tor- men- ta l'al- ma, ma.
 ger, ben mi- o, che vi- ver, che vi- ver_ e mo- rir, mo- rir te- co de- si- o, o.
 vi- vo so- le, tan- to l'as- pro mar- tir, mar- tir, mar- tir mi pun- ge_ e do- le, le.
 mor cru- de- le, se ti, se ti son si, son si pie- to- sa_ e si fe- de- le, le.



mio do- glio- so, pren- di- ti pre- go_ ho mai, ho mai, ho mai qual che ri- po- so, so.
 dol- ce fiam- ma il cor si strug- ge_ e mi, e mi, e mi tor- men- ta l'al- ma, ma.
 ger, ben mi- o, che vi- ver, che vi- ver_ e mo- rir, mo- rir te- co de- si- o, o.
 vi- vo so- le, tan- to l'as- pro mar- tir, mar- tir, mar- tir mi pun- ge_ e do- le, le.
 mor cru- de- le, se ti, se ti son si, son si, pie- to- sa_ e si fe- de- le, le.



mio do- glio- so, pren- di- ti pre- go_ ho ma- i, ho mai qual che ri- po- so, so.
 dol- ce fiam- ma il cor, il cor si strug- ge, e mi tor- men- ta l'al- ma, ma.
 ger, ben mi- o, che vi- ver, vi- - ver e mo- rir te- co de- si- o, o.
 vi- vo so- le, tan- to l'as- pro, - l'as- pro mar- tir mi pun- ge_ e do- le, le.
 mor cru- de- le, se ti, se ti - son si pie- to- sa_ e si fe- de- le, le.



2) 3)

1) This note and next one note higher in orig.
 2) "d" in orig.
 3) In orig 1st note "a" on 4th course,; next note (and its rhythm flag) missing. Notes changed by editor to fit vocal bass.