

# 118. Non posso più soffrire Jean-Baptiste Bésard

Superius

Altus

Bassus

Non pos- so più sof- fri- re, ahi- me,  
 La fiam- ma ch'ho nel pet- to la mi  
 Deh! pun- gi\_al- men co- le- i ch'ab- brug-  
 Ri- pa- ra dun- que mor- te à la

Non pos- so più sof- fri- re, ahi- me,  
 La fiam- ma ch'ho nel pet- to la mi  
 Deh! pun- gi\_al- men co- le- i ch'ab- brug-  
 Ri- pa- ra dun- que mor- te à la

Non pos- so più sof- fri- re, ahi- me,  
 La fiam- ma ch'ho nel pet- to la mi  
 Deh! pun- gi\_al- men co- le- i ch'ab- brug-  
 Ri- pa- ra dun- que mor- te à la

tan- to mar- ti- re, ch'io son vi- ci- no\_à mor-  
 fa star sog- gier- ro, a chi mi da tor- men-  
 gia\_huo- mi- ni\_e de- i, Deh! por- gi\_al- men a- i-  
 mia tris- ta sor- te, ve- di che gran mar- ti-

tan- to mar- ti- re, ch'io son vi- ci- no\_à mor-  
 fa star sog- gier- ro, a chi mi da tor- men-  
 gia\_huo- mi- ni\_e de- i, Deh! por- gi\_al- men a- i-  
 mia tris- ta sor- te, ve- di che gran mar- ti-

tan- to mar- ti- re, ch'io son vi- ci- no\_à mor-  
 fa star sog- gier- ro, a chi mi da tor- men-  
 gia\_huo- mi- ni\_e de- i, Deh! por- gi\_al- men a- i-  
 mia tris- ta sor- te, ve- di che gran mar- ti-

1) One whole tone higher in orig.

5

te. Ahi, cru- da\_e tris- ta sor- te, da- te soc- cor- so\_un po- co  
to, ahi- me ch\_'io\_il pro- vo\_e sen- to: Ma di tan- to do- lo- re  
ta a st'al- ma sbi- got- ti- a ohi- me che gran tor- men- to  
re mi con- vien pur sof- fri- re. O scon- so- la- to co- re,

te. Ahi, cru- da\_e tris- ta sor- te, da- te soc- cor- so\_un po- co  
to, ahi- me ch\_'io\_il pro- vo\_e sen- to: Ma di tan- to do- lo- re  
ta a st'al- ma sbi- got- ti- a ohi- me che gran tor- men- to  
re mi con- vien pur sof- fri- re. O scon- so- la- to co- re,

te. Ahi, cru- da\_e tris- ta sor- te, da- te soc- cor- so\_un po- co  
to, ahi- me ch\_'io\_il pro- vo\_e sen- to: Ma di tan- to do- lo- re  
ta a st'al- ma sbi- got- ti- a ohi- me che gran tor- men- to  
re mi con- vien pur sof- fri- re. O scon- so- la- to co- re,

10

à me che sto nel fo- co, co.  
tu ne sei cau- sa\_a- mo- re, re.  
è quel ch'io pro- vo\_e sen- to, to.  
ti ci\_ha pur col- to\_a- mo- re, re.

à me che sto nel fo- co, co.  
tu ne sei cau- sa\_a- mo- re, re.  
è quel ch'io pro- vo\_e sen- to, to.  
ti ci\_ha pur col- to\_a- mo- re, re.

à me che sto nel fo- co, co.  
tu ne sei cau- sa\_a- mo- re, re.  
è quel ch'io pro- vo\_e sen- to, to.  
ti ci\_ha pur col- to\_a- mo- re, re.

1) In orig., 1st two note values exchanged, and last two notes E in orig.