

4. [Pavana]

La bella Bianca Margarita

Pietro Paolo Borrono

1)

Altro modo

1) Originally "Saltarello secondo", but it's clearly not a saltarello.

55

g a r e r a	e r e a r a	e a	e a	r e a a r a r
e	a	a r	a	r e e
r	r	r a	r r a	e r

60

e f h k h f e r	e r a r a	e r a	r a e r e a r e	a a r e a r a
a	r r	e	r r	r
a	a r	e	r r	r

65

f r e f r e f	e r a e f e r a	e r	r a r e r a a
e a	a	a	r e a r r
r r a a	a a		r e a r r

75

a a f f h k h f h k h f	e r e f e r a e	a a r e a r e	r a
a a	a	a	e r
a a a a [a] a	a	a	r e a

1)

80

a a r e a r e	a a e a r e	a f r e f	a a h e f h f h k f h k
a e	r	a	a h
r	a a	r a	a a

85

h a a r d a	r a	d a r a d r a	e a e a r a e r a r e f r e f
g r d	d r r	e	a a
a a	a a	r r	r a r

2)

90

e h e f h f e f h k f h k	h a a r d a	r e a e r a d r	a a a a
a a	g r d	a	r r r
a a	a a	a	r e a r a a a

1) Note one position to the right in orig.

2) Rhythm flag missing, here.

e	h	f	k	f	h	k	f	a	g	r	a	g	r	a	r	e	a	r	e	a	a	1)	a
a	a																						a
r								g	r														r
a	a	a						a	a	a					r							a	r

Le riprese

r	e	a	r	e	a	r	a	a	r	e	a	r	e	r	a	a	a	a	a	a	a	a	a
[c]																							a
a																							r
																							r

2)

3)

a	r	e	a	r	e	a	r	a	e	r	a	r	e	f	e	r	a	r	e	r	a	e	r
a																							r
r																							a
																							r

a	r	e	a	r	e	a	r	e	a	r	e	a	e	e	r	a	r	e	a	e	a	r	e	f
a																								r
r																								a
																								a

h	f	e	r	a	e	e	a	r	e	a	a	e	r	e	a	e	a	r	e	f	h	f	e	r	a
a																									a
a																									a
																									a

e	r	e	a	r	e	r	e	f	e	r	f	e	r	a	r	e	f	h	f	e	r	a	e	a	r	e
a																										r
r																										r
																										r

f	e	r	e	a	r	e	f	h	f	e	r	a	r	e	r	a	r	e	a	r	e	a	r	e	a	a
r																										a
a																										a
																										a

1) Bar added by editor to honor the saltarello pattern.

2) c in orig.

3) 2 notes interchanged in orig.

Saltarello secondo - Se la Passasse

	1		1																
	e a	f	e	f	5	e	r	a a	a a	r e	a a	r e	a r						
3	a a	r	a	r	a	o	a r	e	a										
2	a a	a	a	r a	a	a	r a r	a r	a										

1)

			1																
	a	e a	10	f r e f	e	f f	e e r	a a											
	a	a a	r	r e f	a	r r	a o	a r e											
	r r		a	a	a	r a a	r a	a											
	a	a a	a	a	a	r a a	a												

15																			
	a r e f e r	a	f f f	f f	f	20	e f h	[k]	h										
	a	a	r r	r r	r	a	a	a	a										
	a	a	a	a	a	a	a	a	a										

2)

	f f e	f	f	25	e r f	e r a	e r	f e r a	e										
	r a a	r	r	a	a	a	a	a	a										
	a	a	a	a	a	a	e	r	a										

	r e a	30	a e	a	a	a	e r f	e r a											
	o	a	a	a	a	a	a	a											
	a r	a r r	a	a	a	a	a	a											

35																			
	e r e	f r e r a	e	r a r e	a e	r a	e a r e	a											
	a	a	a	a	a	a	a	a											
	r	a	a	e	a	e	r r	a											

Altro modo

40																			
	e a	f e r f	e	f e f	45	e f h e f e													
	a a	r	a	r e f	a	a													
	r	r	a	a	a	a													
	a	a	a	a	a	a													

1) Chord a/x/x/e/d in orig.
2) a in orig. Same in bar 61.

r	a	r	e	f	r	e	f	h	f	e	r	e				e	a	⁵⁰	h	f	h	e	h	f
	r												r	r										
						a						a				a		a					a	

e	h	e	f			h	f	e				r	a	r	e	⁵⁵	e	h	e	f	h	f	e				f	f	f
																								r	r				
						a																	a	r			a		a

f	e	f	e	r	e	f					e	f	e	f	h	[k]	h	f	e	h	e	f	h	e			
						a	a				a	a													a		

f						f					e	a	h	f	e	r	a	e	r	e	r	e	a	r	e	f	e	r	a	e
						a	a				a														r					

r	a	r	e	a	e	r	a	r	a	r	e	a	r	a	o	r	a	r	r				e	h	e	f	h	f	

e	h	f	e	r	a	e	r	e	a	o	f	e	r	a	e	e	r	a	e	r
						a														

a	r	e	a	r	e	a					a	r	o	a	o	r	r				o
						a					a										

Saltarello terzo - della Duchessa

	e e f	e f	e r r	b	⁵ f f	e r a	a a
3	a a r	a r	a r r	r r	r r	a r a	r a e
2	a a a	a a	a	e	a	a e	a r r

	a	e e f	¹⁰ e f	e r b r	b	f e f r e f
	a	a a r	a r	a r e	r	r e f r e f
	r r	a a a	r a	e	r	
	a	a a	a	a	e e	a

	e r a	¹⁵ a e a	r e	a	f f f	f	f e f e r e
	a r a	r e a	r e	a	r r r	r	r e f e r e
	r	a a	r	a	a a	a a	a
	a e	a r	a a	a a	a a	a a	a

²⁰	f	f e f r e f	e r a	e r	a r e a r e	a	²⁵ f f f
	r	r e f r e f	a r a	e r	a r e a r e	a	f f f
	a a	a	a	r	a a	a a	a a
	a a	a	a	a	a a	a a	a a

	f e f h	k h k h f e	f	f e f r e f	³⁰ e r a r e f
	f e f h	k h k h f e	r	r e f r e f	a r a r e f
	a	a	a a	a	a e
	a	a	a a	a	a

	r a e a	r e	a e	f f	e r a	³⁵ a a	a a e a
	a e a r e	a a	r r	a	a a	r a e	a a a
	r	a a	a a	a e	a r r	a a	a a
	a	a a	a a	a e	a r r	a a	a a

	r e f r e f	e r a	e r	a r e a r e	⁴⁰ a	<i>Altro modo</i>	e e f	e f
	r e f r e f	a a e r	a r e a r e	a	a	a a r	a r	
	a	a	r	a a	r	a a a	r a	
	a	a	a a	a a	a a	a a	a a	

e r f e r	b	f e r f	e r a e	r a e a r e
a	r	a	a	r
e	e d	a	e	
a				

a	a h e f h f	a a h f	e r e	b	f k h f
a	a	a	a	a	a
r d r			e	r d	a h
a					

e h f e r a	r a e r a e	a	f f f	f
a	r	a	a	a
				d
a				

f e r e f e	f	[f] [r] e f h	e a r e f	r a r e
a	a	a	a	r
a				

1)

a r a	f f f	f e f h k	f e f h k	f	f h f
a	a	a	a	a	a
d r	h h h	h	h	h	h
a					

e a f e	r f e r	a e	e f f	e r a	a a
a	a	a	a	a	a
					d a e
a	r	a	a a	e	a r r

2)

a a r e a	r e f r e f	h f e h f e	r a	a
a	a	a	a	a
				r
a				a a

1) Blotted out notes supplied by editor.
 2) e deleted from 1st course, here.