

3. Preamble

Julius Bischoff

e r a r e r a | r a r e f e e r | a a a a r a e r e
 a r a r a e r e | r a r e f e e r | a a a a r a e r e
 a r a r a e r e | r a r e f e e r | a a a a r a e r e

1)

a a a a | a a | a a | a r e a | e e | e e r a
 a r a r a | a a | a a | a r e a | e e | e e r a
 a r a r a | a a | a a | a r e a | e e | e e r a

2)

e e r e r a | e | r a a e r | a e a | a | e e | r r | e e | e e r | a r a
 a a e | r a a e r | a e a | a | e e | r r | e e | e e r | a r a
 a a e | r a a e r | a e a | a | e e | r r | e e | e e r | a r a

3)

4)

5)

a a | e e e | r r | a a | a r e a | a e r e | a
 a a | e e e | r r | a a | a r e a | a e r e | a
 a a | e e e | r r | a a | a r e a | a e r e | a

- 1) Rhythm flag 2 positions to right in orig.
- 2) 2 rhythm flags ½ value in orig.
- 3) 3 rhythm flags ½ value in orig.
- 4) Rhythm flag double value in orig.
- 5) Dot added by editor. Same in next bar.