

# 12. Passamezzo

Anonymous

First system of musical notation for '12. Passamezzo'. It features a treble clef and a common time signature. The notation is a lute tablature with a single staff containing letters (a, r, d) and rhythmic flags above it, and a bass staff with letters (r, a) and rhythmic flags below it.

5

Second system of musical notation, starting at measure 5. It continues the lute tablature notation with letters and rhythmic flags on two staves.

10

Third system of musical notation, starting at measure 10. It continues the lute tablature notation with letters and rhythmic flags on two staves.

15

Fourth system of musical notation, starting at measure 15. It continues the lute tablature notation with letters and rhythmic flags on two staves.

20

Fifth system of musical notation, starting at measure 20. It continues the lute tablature notation with letters and rhythmic flags on two staves.

Sixth system of musical notation, continuing the lute tablature notation with letters and rhythmic flags on two staves.

25

r a r d f d	r a d r d a r d f d r a	d r a r a d r d a r d r a
a	a	a

r a d r d a r d r a	d a r a r d r d r d r a	a e r e a	
a	a	a	r

30

r e r e f r e f r	a a a a	a a a a	r a d r d r a	r a d r d r a
b a b r	b* b a b a	r* e r	r* r*	r* r*
r	r			

35

a d r d a r d	r f e f d r a	d d r a r	a r d a a	r a d r a
a	a [d]	r r a	r e r	e
	a [a]		a	r*

1)

40

r r r r	d d r d a r d	r a r a d r a	a d r a a r d	r a a r a r
e e e	d* d	d*	d*	d* d d a r
e	a a	a	a	a a
r* r		d*		

45

d r a a r e a	r e r e f r e a r	a a a a	a a a	
a d r e a		b a b r	b* b a b	
r*	a	r e	r* r	

1) In orig., top note a and bottom note one course higher.

# Saltarello

	r a	r a	a	a a r a	δ a δ r δ a
3	a δ r a r	a r a δ r a	r δ r a r δ a	r δ a δ r a	δ a δ r δ a
4	r*	r*	a	a a	r* r

5					
	r a δ r a	r* e r e r e f	r* r e f r	r r a r δ a	r f δ r a δ
	δ a δ r a	r	e* f r e f r	δ r a r δ a	δ δ
	r δ	r*	r	a	a

10					
	a r r a r δ a	a a δ r a	δ a r δ a δ	r a r a δ r	a r a r e a
	δ r a r δ a	δ δ a δ r a	δ a r δ a δ	r e	a
	a	a a	r* δ	r*	r*

15					20	
	r r	a a	a r r	a a	a a	r
	a a	r r	r e e	a a	a r a δ r a	r a r δ r
	b b		b b	b b	b	e* r e f r e
	r r	a a	a r	r r	r	a a

				25		
	r a e r	a a a	r a	r δ r δ r a	δ a δ r a	δ a δ r a
	a	a a a	a a δ r a r	r δ r δ r a	δ a δ r a	δ a δ r a
	b*	b b b	a	r*	r*	r*
	r*	r r	r*	r*	r*	r*

	r a r δ a r δ a	a δ r a	a r δ r a r δ a	a δ r a	a δ r a
	a	a	a	a	a

г а г д а г д ф д г а	г д г д г а а	д г а	г а г д а г д а	г а г д а г д а	г а г д а г д а	г а г д а г д а	г а г д а г д а	г а г д а г д а
г*	г*							г

1)

г г г г г	г а г д а г д ф д г а	г д г д г а а	д г а	г а г д а г д а	г а г д а г д а	г а г д а г д а
е ф е ф г	а			а		

г а г д а г д а	а г д г а г д а	г д а	а г д а	г а г д а г д а	г а г д а г д а	г а г д а г д а
а				а		

а г д г а г д а а	г а г д г е е г ф е ф е г е	а г а г е а						
г*	г	г*						

2)

г г г	е ф е г е	г	г а г а г	г а г а г	г а г а г	г а г а г	г а г а г	г а г а г
а а а	ф* ф	г	а а а	а а а	а а а	а а а	а а а	а а а
б б б	г*	г	б б б	б б б	б б б	б б б	б б б	б б б
г г		г*	г г	г г	г г	г г	г г	г г

е ф е г а	г	г	а е г а	е г	а а а	а а а	а а а	а а а
ф*	г	г	а	а	а	а	а	а
г	г	г	б*	б*	б*	б*	б*	б*
		г	г	г	г	г	г	г

1) d in orig.

2) Rhythm flag missing in orig.