

107. Amours, amours

Reconstructed by Lewis Jones

Hayne von Ghizeghem

A-mours, a-mours, trop me
Car en tout temps de mon
Dis-moi pour-quoi tels tour-

fiers de tes
ar-dent dent feu-
ments me dé-

dars. Ne sçay
m'ars, Par quoy
parts, Ou que

1) Bar lines and rhythm flags editorial.
2) a on 3rd course in orig. Same in next bar and bar 23.
3) d in orig.
4) Note added by editor.

1) Bar lines and rhythm flags editorial.

2) a on 3rd course in orig. Same in next bar and bar 23.

3) d in orig.

4) Note added by editor.

20

se c'est d'ar- ba- les- tes ou
ne puis du- rer en mil-
l'â- me du corps ne me dé-

1) 2)

25

d'arcs, Mais
les pars, Tant
- pars, Sans

30

de dou- leur me sens ou vif
ay de gref dont ne suis d'â-
qu'ai le coeur d'an- gois- ses sy

35

Fine

ac- tainct. Et croy,
me plaint. A- mours,
ac- tainct, Que à

3)

1) Note one course higher in orig.

2) 2 notes interchanged in orig.

3) c in orig.

40 45

se bref n'est mon grief mal
a-mours, trop me fiers de
paine sçay tant suis d'en-nui

50

es-tainct; Aul-tre-ment voys par
tes dars Ne sçay se c'est d'ar-
es-tainct S'il est en-tier ou

55 (b)

tels cru-els
ba-s'en as fait

60 65

soul-ou deux dars.
ou d'arcs.
deux pars.

After last verse, D.C. al Fine.

1) Note added by editor.
2) c in orig.