

105. Signora Julia

Strambotto à 5

Miguel de Fuenllana

5

E lute

Signora Julia

10

gno- ra Ju- lia il dis- si_ el di- re sem- pre del di

20

il dissi el diro sempre dal diche jovi mira

30

che io vi mi- ra- i che piú bel- la di voi non

i che piú bella di voi non viddi, mai non vi

40

viddi, mai ne nasce- ra che el ciel tutte

el ciel tu tre su- er en pre- po-

sue tempre pose informar- vi,

1) "e" in orig. Changed to make the cadence.

2) "c" in orig. Same in bar 38.

50 55

se_in- for- mar- vi, in- for- mar-
informarvi et altre gratie sparte

60

vi. Et al- tre gra- ti- e spar-
fra mille dee racols in una par-

65 70

te, fra mil- le de e- ra col si
te, racols in una

75 80

u- na par- te, par- te et tal vi fe
2) parte et talui feche non trobate

85

che non tro- va- i e- qua- le et se hor- vo- les-
equale et se hor volesse far ne una altra

1) "e" in orig.
2) "c" in orig.

90 95

se far ne un al- tra ta- le.

tale, 1) una altra tale doppo lon-

100 105

Dop- po lon- go per ar le_ in- ge- gni su- oi

go per ar le ingegni suoi osaria

110 115

O- sa- ri- a va- no, O-

vano, osaria va-

120

pur, o pur fa- reb-

no o pur farebbe voi,

125 130 135

be vi.

ij. O pur farebbe voi.

1) "c" in orig. is too weird.
2) "c" in orig. yields a tritone.