

115. O io mi pensai

Strambotto à 4

Miguel de Fuenllana

5

10

E lute

O io mi

15

O io mi pen-

pen-sai che spen-to fus-s'el fuo-co ch'a-da-mar voi m'in-sai che spento fuse el foco che ada-mar

20

25

chi-na, ch'a-da-mar voi m'in-chi-voi me inchina ij.

30

35

na, e gl'ard'hor piú, E gli arde hor piú

40

45

e piú mi se avici-na

1) Notes in brackets added by editor to fit words.

2) "c" in orig. clashes with "e" on 3rd course. Same in bar 96.

50

sde- gno mi se pa- rer, sde- gno mi se pa- rer

sed egno me se parer ij.

55

60

che fos- se spen- to, ma l'em- pia ge- lo- si- a me'l rac-

che fusse spento ma le empia gelosia me l

65

70

ce- se via più che fiamm' il ven- to, e voi ne- mi- ca mi- a,

raccesse via più che fiamma'l vento. E voi nimica mia

75

80

e voi ne- mi- ca mi- a più bel- l'o- gn'hor vi fat- t'e'

ij. più belle ogni hora bi fatte e manco.

85

90

man- co pi- a, più bel- l'o- gn'hor vi fat- t'e' man- co pi- a, ma'

Pia più belle ogni hora bi fate e manco pia ma

95

se pie- ta- te ha- ves- se, ma se pie- ta- te ha-
se pietate avesse ij.

100

105

ves- se'al- ma Na- ni- na il di- ro pur
alma Nani- na il diro pur

110

115

voi sa- re- ste di- vi- na,
voi sareste divi- na.

120

125

il di- ro pur voi sa- re- ste di- vi-
il diro pur voi sareste divina,

130

na, voi sa- re- ste di- vi- na.
ij.