

122. Mi corazón fatigado

Madrigal à 4

Miguel de Fuenllana

5

10

The musical score consists of five staves of music for four voices. The voices are represented by different clefs: Bass (F), Tenor (C), Alto (C), and Soprano (C). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and some internal labels like 'ij.' and 'de su querer se arrepien-'.

Lyrics:
 Mi co-ra-zón, mi co-ra-zón fa-ti-ga-
 Mi cora-zón, mi cora-zón fatiga-
 do, mi co-ra-zón fa-ti-ga- do de su que-re se ar-re-pien-te,
 do, ij. de su querer se arrepien-
 que se-ñor-a pas-sa-sa-
 te, que señora lo pas-sa-
 do re-vuel-to con lo pre-sen-te me tie-
 buelto con lo presen-te me tie-
 nen es-car-men-ta-do, te me tien-nen es-car-men-ta-do.
 escar-mentado, ij.

60 Yo co-noz- co que mi pe- na to-
 65 na
 70 Yo conozco que mi pe- na
 75 na
 80 toda
 da fué por cul- pa mi- a,
 85 fué por culpa mia,
 90
 de de- xar la par- te bue- na
 95 de dexar la parte bue- na
 100 por seguir la fantasia,
 si-a, por se- guir la fan- ta si-a, por se- guir la
 105 ij.
 110 ij.
 115
 fan- ta- si- a, por se- guir la fan- ta si- a.
 120
 por seguir la fanta- sia.

Part 2

5 10

A- go- ra co- bran- do a- cuer- do, co- noz- co
 Agora, cobrando acuer- do, conozco

15 20

[que, al fin, se- ño- ra,] yo me al- zo con lo que pier- do:
 [que, al fin, señora,] yo me alzo con lo que pierdo:

25 30 35

la locu- ra de has- ta a- go- ra me ha- ce
 la locura de hasta agora me haze

40 45

que tor- ne cuer- do. Mi do- lor ha si- do
 que torne cuerdo. Mi dolor ha sido bue-

50 55

que bue- no, mi do- lor ha si- do bue-
 que bueno, mi dolor ha sido bueno

1) Words from poem omitted in orig.

1) Rhythm flag half value in orig.